

**СОВЕТЫ**  
**МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**Развиваем**  
**музыкальную**  
**культуру детей**

Подготовил музыкальный руководитель Федорова Н.Н.



## **РАЗВИВАЕМ МУЗЫКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ ДЕТЕЙ**



**Все чаще говорится о необходимости формирования личности через культуру - о воспитании человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры.**

**В реальной жизни, в семье, дети не получают возможности соприкоснуться с подлинными шедеврами мировой музыкальной культуры.**

**В семье дети слышат, как правило, лишь развлекательную музыку. Хотя в детском саду, музыкальный руководитель внедряет инновационные технологии по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, с помощью чего развиваются музыкальные способности детей, но этого недостаточно.**

**Музыкальное воспитание в семье имеет свои возможности: слушание аудиозаписи, просмотр телепередач, обучение детей игре на детских музыкальных инструментах. Слушание музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Само отношение родителей к музыке передается ребенку.**



# СЛУШАЕМ МУЗЫКУ С РЕБЁНКОМ.

- *Пойте ребёнку простые и понятные по содержанию детские песенки.*
- *Ставьте записи песен, отрывки из произведений классической музыки. Во время прослушивания музыки учите малыша притопывать ножками и хлопывать ручками в такт, кружиться вокруг себя. Для движений под музыку подбирайте разную по ритму музыку. Не ограничивайтесь музыкой какого-то одного направления.*
- *Раз в день можно устраивать маленькое занятие по знакомству с мировой музыкальной культурой. Для начала надо приобрести записи с подборкой отрывков самых выдающихся произведений.*
- *Каждый день в одно и то же время садитесь с малышом около магнитофона и говорите : «Сейчас мы будем слушать музыку». После чего включайте запись.*
- *Вы можете слушать каждый день по одному отрывку – с понедельника по воскресенье, затем или взять новые отрывки или повторить ещё раз те, которые слушали на прошлой неделе. А уже на третьей неделе прослушивайте совсем новые.*
- *Иногда специально включайте музыку фоном, не привлекая особенно внимание ребёнка.*



## Как научить



## ребёнка понимать музыку

### Советы музыкального руководителя

1. Во время прослушивания музыкального произведения попросите ребенка рассказать, что он увидел, почувствовал, когда звучала музыка.

2. Поставьте малышу музыку и попросите его подобрать к ней цвета. Затем пусть этими красками он нарисует что-то вроде коврика.

3. Попросите ребёнка сравнить звучание различных музыкальных инструментов, на которых исполняют одну и ту же музыку.

4. Предложите ребенку вылепить из глины или пластилина героев музыкального произведения.



Ваш ребенок имеет музыкальный талант, если он:

1. Любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
2. Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко запоминает;
3. Если поет или играет на музыкальных инструментах, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;
4. Сочиняет свои собственные мелодии;
5. Научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте.





## **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**Природа щедро наградила человека. Она дала ему всё для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир.**

**Она позволила ему слышать всё многообразие существующих вокруг звуковых красок.**

**Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц и животных, таинственным шорохам леса, листьев и завыванию ветра, люди учились различать интонацию, высоту, длительность звуков. Из необходимости и умения слушать и слышать рождалась музыкальность – природой данное человеку свойство.**

**Глинка, Чайковский. Моцарт, Бетховен... Знаменитые, известные каждому имена. Кто избрал им путь гениев? Кто определил славу музыкантов-композиторов? Природа? Родители? Педагоги?**

**Может быть, профессиональные качества передаются с генами? Может быть, сын учёного, повзрослев, станет учёным, а сын писателя – писателем?**

**Можно нередко слышать: «Должно быть, мой ребёнок пошёл в отца, у него совсем нет музыкального слуха». Достаточно распространённая формула определения причины отсутствия способностей у сына или дочери.**

