

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Для родителей

**РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
МНЕМОТЕХНИКИ**

Подготовили: учитель-логопед: Пачкова Л.А.,
учитель-логопед: Болдырева А.В.

Для дошкольного возраста характерна высокая способность к запоминанию и воспроизведению, память в основном носит произвольный характер, т.е. лучше запоминаются предметы, события, явления, близкие к жизненному опыту ребёнка, с которыми он вступает в активное взаимодействие.

У младших дошкольников произвольное запоминание и произвольное воспроизведение – единственная форма работы памяти. Малыш ещё не может поставить перед собой цель запомнить или припомнить что-нибудь. Произвольные формы запоминания и воспроизведения начинают проявляться в среднем дошкольном возрасте и существенно прогрессируют у старших дошкольников. Приёмы запоминания ребёнок не изобретает сам. Их в той или иной форме ему подсказывают взрослые.

Так, когда взрослый, например, даёт ребёнку поручение, то тут же предлагает повторить его. Спрашивая его о чём-либо, направляет припоминание вопросами: «А что ты сделал сперва, а что было потом?» и т.д. Малыш постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал, чтобы запомнить его. В конце концов, дети осознают необходимость специальных действий запоминания, овладевают умением применять вспомогательные средства.

Для улучшения памяти необходимо воспитывать у детей приёмы запоминания и припоминания, этому-то и способствует мнемотехника.

Мнемотехника – это система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Известно, что человеческая память устроена таким образом, что в ней крепко фиксируются зрительные образы. Поэтому для развития памяти очень важна наблюдательность, а также тренировка ассоциативного мышления. Мы не можем запомнить то, что ускользнуло от нашего наблюдения. А после наблюдения запоминание возможно только в том случае, если объект ассоциируется в нашем сознании с чем – либо, что мы уже знаем, помним.

Большинство ассоциативных привязок с чем-то известным происходит бессознательно. Многие не ощущают развитие процессов протекающих в подсознании. И, тем не менее, то, что прочно ассоциируется, - запоминается, а то, что не образует прочных ассоциативных связей – забывается. Наблюдательность и память идут рука об руку. Человек не может запомнить то, чего не наблюдал, а запоминать и наблюдать можно только то, что его очень заинтересовало. Деятельность ребёнка также построена на интересе.

Использование мнемотехники для дошкольников становится в настоящее время всё более актуальным. Цель обучения с использованием мнемотехники: развитие памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения.

Известно, что главное содержание памяти дошкольника составляют конкретные представления, которые являются основой для рассказывания, рисования, игр.

На протяжении всего дошкольного периода у ребёнка происходят изменения в образах памяти. Представления становятся не отрывочными, а систематизированными. Они объединяются в группы, что придаёт образам памяти «картинность». На этой основе ребёнок учится управлять своими представлениями, воспроизводит то или иное событие; благодаря памяти изменяется процесс восприятия.

Развитие памяти тесно связано с развитием мышления. В процессе накопления знаний у ребёнка развивается способность мыслить. Опираясь на образы памяти, он устанавливает причинно – следственные связи, делает выводы. В его сознании образы связывают настоящее и прошлое, образуя единое целое. Развивать память – значит обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника.

Дошкольный возраст – это возраст усвоения образных форм, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (наглядные модели, схемы, таблицы и т.д.).

Дети знакомятся с окружающим не только в процессе наблюдения, но и опосредованно, с помощью прочитанных книг, рассказанных сказок.

Сказка- неизменный спутник детства – сопровождает его в течение всего дошкольного возраста и играет особую роль в жизни ребёнка. Воображаемая ситуация роднит сказку с игрой-главным видом деятельности дошкольника. Малыш сопереживает героям, разделяет их чувства, живёт с ними в мире сказки. Ему легче установить ассоциативные связи с любимыми и понятными сказочными персонажами.

Необходимо использовать сказку в работе с детьми младшего дошкольного возраста, опираясь на символы (образы), где опорой служит изображение главных героев сказки, через которые идёт осознание происходящего в ней, понимание самой сказки, содержания, которое завязано вокруг её главных героев.

Мнемодорожки – полоска бумаги, на которой представлены схематически, в цветной форме, изображения сказок, особенностей времён года. Мнемодорожка несёт обучающую информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения в младшем возрасте.

Мнемотаблица–схема, в которую, заложена определённая информация. Овладение приёмами работы с мнемотаблицей значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов (память, мышление, внимание);
- перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Через сказку дети также знакомятся с сезонными явлениями природы. С этой целью используются обучающие мнемотаблицы, т.е. такие, которые несут в себе обучающую информацию, как правило, ещё не знакомую детям. При этом основную задачу берёт на себя педагог, который показывает и доводит до детей

то содержание, которое он вложил в таблицу Для работы с мнемодорожкам и мнемотаблицами, при ознакомлении с природой вводятся цветные, буквенные обозначения времён года: осень - жёлтая или оранжевая, буква «О»; зима - синяя или голубая, буква «З»; весна – зелёная, буква «В»; лето – красное, буква «Л».

Таким образом, работа по ознакомлению детей с сезонными явлениями природы в младшей группе является подготовительным этапом при формировании у детей элементарного понятия «сезон как время года».

Символическую аналогию «мнемотаблицу» можно эффективно использовать так же при заучивании стихотворений, потешек.

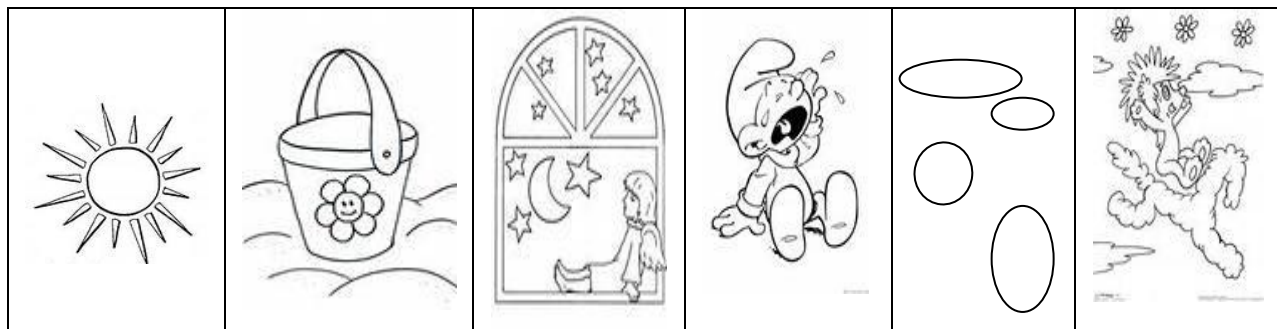
Мы подобрали дидактический материал: мнемотаблицы и мнемодорожки по которым вы можете с детьми не только познакомиться со сказкой, но и легко её пересказать., выучить потешку или стихотворение.

Суть заключается в следующем: на каждый слог или словосочетание придумывается картинка, таким образом, зарисовывается всё стихотворение схематически. Ребёнок воспроизводит стихотворение, опираясь на графическое изображение

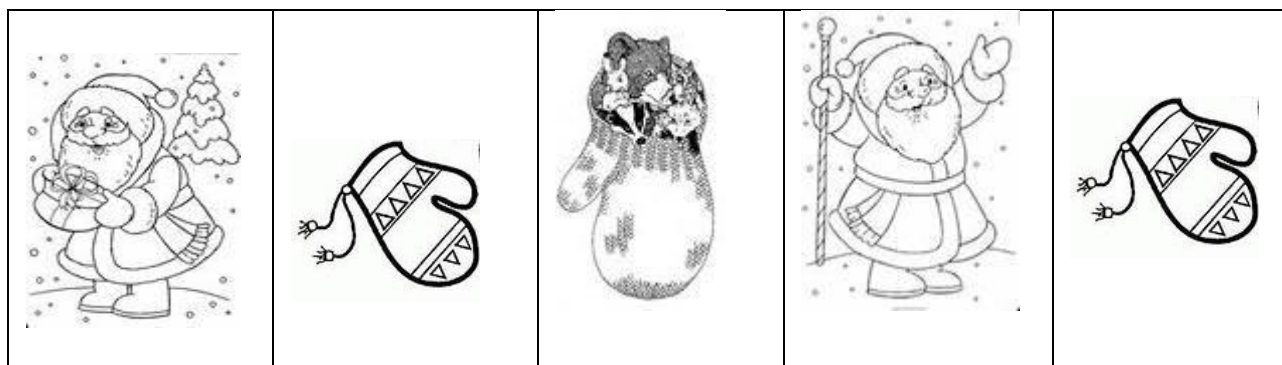
Пересказ сказки с опорой на символы, т.е. происходит обработка метода запоминания. Например «Стоял в поле теремок, прибежала и поселилась там мышка-норушка, лягушка-квакушка, заяц-длинные уши, лиса-краса, волк-зубами щёлк, затем пришёл медведь, но он был большой и не поместился в теремок, теремок развалился.». При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого (на более поздних этапах), или пересказывать вместе с воспитателем (на ранних этапах).

Наблюдения показали, что использование символической аналогии при рассказывании сказок, заучивании стихов, облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приёмы работы с памятью. Работая с мнемотаблицами с детьми младшего дошкольного возраста, мы заметили, что дети проявляют интерес к сказке, внимательно слушают, хорошо запоминают текст, воспроизводят содержание, опираясь на таблицу. Таким образом, мнемотаблица является эффективным средством развития психических процессов, обучения детей рассказыванию знакомых сказок, заучиванию стихов, потешек и развития речи. Наглядность в виде модели любого плана помогает в освоении многих задач и способствует всестороннему развитию детей.

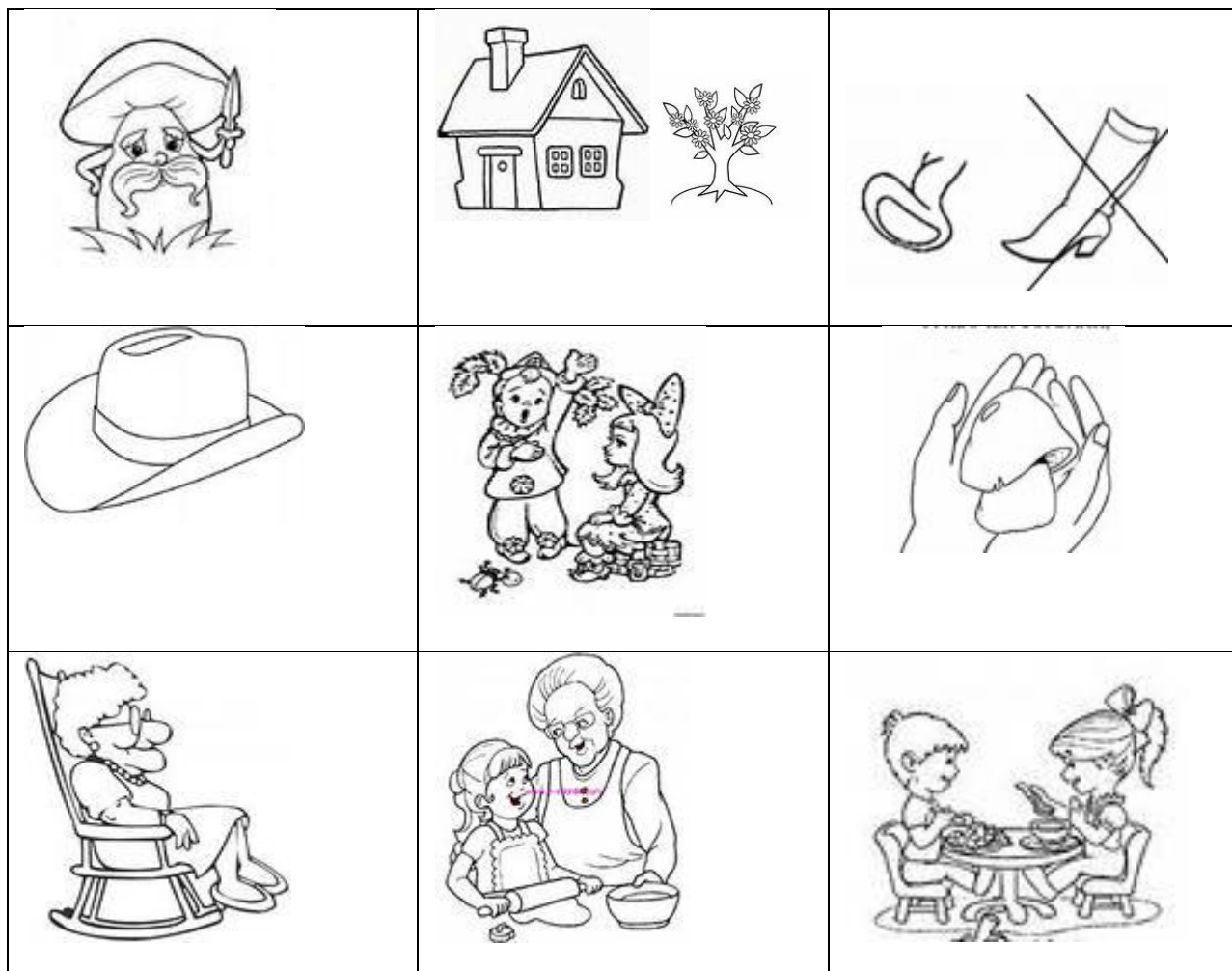
Например, потешка: «Солнышко»
 Солнышко, вёдрышко
 Выгляни в окошечко
 Твои детки плачут
 По камушкам скачут.



Пересказ сказки по мнемодорожке:
 «В лесу дедушка потерял рукавичку.
 Пришли звери и стали в ней жить.
 Потом дедушка опять поехал в лес
 И нашёл свою рукавичку.»



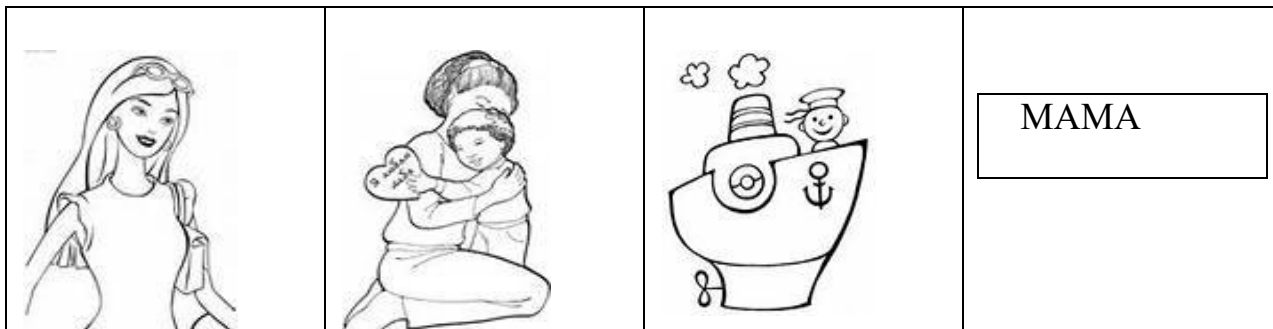
Пересказ рассказа «Грибочек»
Жил был грибочек. Дом его кусточек.
Была у него ножка без сапожка.
Была у него шляпка. Нашли его ребятки.
Грибочек сорвали. Бабушке отдали.
Бабушка суп варила. Ребяток угостила.



Заучивание стихов.

Мама

Мама, так тебя люблю,
Что не знаю прямо!
Я большому кораблю
Дам название "МАМА"
. Я. Аким



"Яблочко румяное..."

Яблочко румяное
Есть одна(один) не стану я,
Половинку яблочка
Дам любимой мамочке
. Е. Стеквашова

