

Консультация для родителей
«Развитие музыкального слуха у ребенка»

**Подготовила: музыкальный руководитель
Бабко Диана Александровна**

Музыкальный слух — это способность узнавать и воспроизводить любой звук, взятый на любом музыкальном инструменте.

Если человек способен узнавать и без предварительной настройки воспроизводить предложенный ему музыкальный звук, то можно предположить, что у него врожденный музыкальный слух. Он формируется на основе умения петь отдельные звуки и подбирать их на слух. Это своего рода формирование долговременной памяти на каждый звук. Тренировка слуха занимает совсем немного времени, но упражнения следует выполнять ежедневно.

Начинать работу над этим следует с одного-двух месяцев, используя погремушки. Это познакомит малыша с разнообразными звуками и будет побуждать его к самостоятельному “музицированию”. После погремушек вам понадобятся разнообразные колокольчики (*например, для рыбной ловли*), любые маленькие игрушки, которые легко подвешиваются над кроваткой, и которые пищат или звенят при прикосновении к ним. Можно также использовать и самодельные погремушки: пластмассовые бутылки, наполненные рисом, горохом, камушками, пуговицами. Подвешивайте их (*только не все сразу*) над кроватью, чтобы малыш мог дотянуться и вызвать звук.

Когда малыш станет постарше, используйте простой, но эффективный прием: рассказывайте ему сказки, пойте песни, играйте с ним разнообразно: громко и тихо, отрывисто и протяжно, ритмично и сумбурно. Переходите с одного инструмента на другой. Подыгрывайте, подтанцовывайте в такт любой танцевальной музыке.

Музыкальное развитие ребенка самое понятное и легко реализуемое направление гармоничного развития малышей. Ведь все дети любят танцевать, петь и слушать музыку. С помощью музыки можно корректировать эмоциональное состояние ребенка, успокоить, развеселить, направить неуёмную энергию в мирное русло.

При этом в рамках музыкального развития родителей часто интересует вопрос развития музыкального слуха у детей. Как проверить есть ли этот

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆ слух, как его развивать и что нужно делать, чтобы музыкальный слух у ребенка не ухудшался? Давайте разбираться. ☆☆☆

☆☆ Скажем сразу, что музыкальный слух есть у всех. Другой вопрос, на сколько он развит. При этом абсолютный музыкальный слух может быть врожденным или приобретенным в результате длительных занятий в музыкальных образовательных учреждениях. Единственное, в чем сходятся все музыкальные педагоги – это чем раньше вы начнете развивать музыкальный слух, тем больших результатов можете достичь. ☆☆☆

☆☆ Самый лучший период для развития слуха является возраст от 1,5 до 3 лет. В это время ребенок особо чувствителен к внешним сенсорным воздействиям и главная задача родителей, привить любовь к музыкальным занятиям и играм. Развитие музыкального слуха связано со способностью различать тембр, высоту, длительность и громкость звука. ☆☆☆

☆☆ Какие же виды музыкальной деятельности способствую развитию слуха? ☆☆☆

- прослушивание музыкальных произведений;
 - игра на музыкальных инструментах;
 - танец под музыку;
 - пение;
 - сочинение собственных мелодий.
- ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆ Рассмотрим, как реализовать эти виды в формате игры. ☆☆☆

☆☆ Выбор музыкальных произведений для прослушивания ☆☆☆

☆☆ Конечно же, классика вне конкуренции. Начните с произведений Моцарта, Чайковского, Вивальди, Шопена постепенно расширяя репертуар. Важно чтобы музыка нравилась и вам и ребенку. Обсуждайте, какое настроение передает музыка (*грусть, радость, веселье*), что хочется под нее делать (*плакать, танцевать, маршировать*). ☆☆☆

☆☆ Попробуйте с малышом изобразить ассоциации, которые вызывает музыка на бумаге. Малыши хорошо улавливают суть такого задания, предлагая изобразить позднюю унылую осень или скачущего кузнечика в поле. Некоторые произведения, также, будут хороши для развития чувства ритма (*И. Штраус «Радецкий марш»*). Если произведение имеет выраженный ритмический рисунок, то предварительно прослушав – прохлопайте его в ладоши или простучите барабанными палочками. ☆☆☆

☆☆ Включите в ваш список прослушивания звуки природы, детские песенки, легкий джаз. ☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Отводите для прослушивания определенное время, не допуская постоянного звучания музыки фоном. При наличии постоянного шумового воздействия (*включенная музыка, телевизор, радио*) слух притупляется, поэтому давайте ребенку возможность побыть в тишине.

Хорошей идеей будет посещение детских концертов, музыкальных представлений и театра. Все это обогатит мир ребенка и будет способствовать его музыкальному развитию.

Игры с инструментами для развития музыкального слуха

Шумовые коробочки

Делаются они очень просто путем засыпания различных сыпучих материалов в яйца от киндеров. Чтобы контейнер не открылся его можно обвязать или надеть термопленку для пасхальных яиц. Теперь шумим полученными коробочками и находим самую громкую, тихую, с нежным и грубым звуком. Если в коробочки засыпать парные наполнители, то можно играть в игру *«Найди пару на слух»*. Важно, чтобы контейнеры были одного цвета, и ребенок определял пары и громкость именно на слух, а не запоминал нужные коробочки.

Ищем зверюшек

Если у вас дома есть настоящий музыкальный инструмент, покажите, как сыграть шаги разных животных (*высота звука будет изменяться в зависимости от животного с высоких нот до низких*):

- мышка бежит;
- зайчик скачет;
- волк ищет поживу;
- медведь идет, сучья ломает.

Научились? Теперь загадывайте друг другу загадки – закрывайте глаза, ребенок исполняет, а вы угадываете, кого он сыграл. Потом меняйтесь ролями.

Узнай по звуку

Собираем все музыкальные инструменты, которые есть у Вас дома, играем. Потом ребенок закрывает глаза (*можно надеть повязку*) – вы играете, а ребенок угадывает, какой инструмент издает звук.

Где звук

Игра похожа на предыдущую. Ребенок с закрытыми глазами сидит в центре, а вы перемещаетесь по комнате и звените в колокольчик (*инструмент может быть любой*). Задача малыша угадать ваше местоположение и указывать пальчиком откуда доносится звук.

Тихо-громко

Подвижная игра, для которой понадобится барабан или бубен. Под тихие удары малыш ходит, под удары средней интенсивности прыгает, под громкие удары бегаёт. Игра также развивает внимание и физическую сферу.

Подобная игра с погремушкой. Тихо шумим – хорошая погода и ребенок резвится на солнышке, сильно тарахтим – пошел ливень, скорее прячемся в домик под зонтом.

Поем песни

Все начинается с потешек и попевок, русских народных песен которыми мама или бабушка сопровождают игры, а также с колыбельных песен. Поскольку развитие ребенка строится на подражании, то чем с большим энтузиазмом поет мама, тем быстрее запоет малыш. Если вы испытываете неловкость в процессе исполнения – пойте наедине с ребенком и включайте аудиозаписи детских песен. Вначале, ребенок будет допевать припевы, а позже и всю песню.

Советы:

- Почаще хвалите своего маленького музыканта и певца.
- Иногда говорите, что вы забыли, как надо петь или играть на инструменте — попросите ребенка вас научить этому.
- После разучивания новой песенки играйте и пойте ее с малышом для папы, бабушки, дедушки и гостей.
- Записывайте выступления малыша на аудио- или видеокассету.
- Старайтесь заниматься с ним в определенное время (*например, после завтрака или после прихода из детского садика*).