

Консультация для родителей «Использование звуковой дидактических игр для развития звуковой культуры речи»

Подготовили: Болдырева А.В., Пачкова Л.А.

Ребёнка окружает множество звуков: музыка, щебетание птиц, шелест травы, шум ветра, журчание воды... Но слова - речевые звуки с самого его рождения наиболее значимы. Звучащая речь обеспечивает необходимое для ребёнка общение с взрослыми, получение информации, приобщение к деятельности, овладение нормами поведения. Вслушиваясь в слова, сопоставляя их звучание и пытаясь повторить их, ребёнок начинает не только слышать, но и различать звуки родного языка.

Воспитание звуковой культуры речи – одно из основных задач развития речи детей дошкольного возраста. Формирование звуковой культуры речи у дошкольников возможно только при условии создания полноценной речевой среды.

Звуковая культура речи детей дошкольного возраста – это владение культурой речепроизношения, которая включает в себя фонематическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительности, четкую дикцию, а также умение пользоваться двигательными средствами выразительности (мимика, жесты), элементами культурного общения (общая тональность детской речи, поза двигательные навыки в процессе разговора).

Систематическая работа над развитием звуковой культуры речи поможет ребенку еще до поступления в школу в совершенстве овладеть фонетико-фонематической стороной речи. Несовершенство устной речи отрицательно влияет на становление письменной. Речь ребенка необходимо развивать в дошкольном возрасте, так как именно в этом возрасте речь наиболее гибка и податлива, а главные – нарушения речи преодолеваются легче и быстрее.

Особое внимание при развитии звуковой культуры речи, я уделяю дидактической игре. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие детей, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

Посредством дид. игры в свободное время или в образовательной деятельности решаю следующие задачи:

- обучение детей умению подбирать слова с заданными звуками,
- развитие слухового восприятия, речевого слуха;
- развитие и совершенствование дошкольниками фонетических знаний и умений;
- формирование навыков восприятия и различения звуков речи.

Стараюсь игры проводить систематически: на прогулке, перед завтраком, вечерних коррекционных часах, а также в образовательной деятельности.

Красивая звучная речь, четкая безукоризненная дикция, правильное литературное произношение - это, прежде всего, верно построенное дыхание, работа над которым имеет важное значение. Поэтому я использую в педагогическом процессе упражнения с султанчиками, перышками, ватой, шариками, это игры: «Ветерок», «Бабочка лети», «Горячий чай», «Кораблик», «Загони мяч в ворота» и др. на формирование длительного целенаправленного ротового выдоха.

Работа по развитию звуковой культуры состоит из разнообразных игр и игровых упражнений, направленных на обучение детей выделять нужные звуки, определять их в словах.

Дидактические игры по развитию звуковой культуры речи в нашей группе структурированы по содержательным задачам. Я использую игры словесные, настольные, с предметом

Работа по развитию звуковой культуры имеет свою последовательность.

На самом первом этапе мы учили детей выделять звук. Играли с детьми в такие игры:

Д/и "Заводные игрушки" Заводим ключиком механические игрушки (игрушки - это дети). Дети начинают двигаться, изображая игрушку и издавая звуки.

Ж - полетел жучок;

Р - затарахтел игрушечный мотоцикл;

Ц - запрыгала белочка;

Ф — зафыркал ёжик.(бС)

Д/И "Подскажи кукле звук". Кукла очень торопится, поэтому некоторые слова выговаривает плохо: не все звуки слышны.

Просим поправить куклу, где необходимо.

На солнышке грелся черноухий котеночко... (К). На него смотрел белолопый щенок... (К). Он хотел его догнать... (Т). А рядом по двору гулял важный петушок... (Х). За ним бегали курицы... (Б) и цыплята... (А). Хозяйка вынесла всем корочку... (М) и т. д.

Кроме приведенных примеров мы используем игры: «Найди общий звук», «Хлопни, если услышишь», «Исправь незнайку», «Кто больше запомнит», «Звуковое лото» и другие.

После того как дети научились выделять звуки в словах, мы переходим к определению места звука в слове. Решению данной задачи также помогают дидактические игры. Например: «Цепочка слов», «Кто внимательный», «Кто больше».

Д/и «Звуковик» игровая ситуация: Слоник необходимо найти звук в слове.

Задание: Три квадрата обозначают начало, середину и конец слова. Ребёнку называется определённый звук и предлагается определить, где этот звук

«спрятался»: в начале слова, в середине или в конце и на этой части слова разместить кружок.

Д/и «Определи звучание» Игровая ситуация: Слоник повстречал своих друзей, когда он называл их имена, то услышал, что их имена звучат по-разному. В некоторых именах первый звук имеет твердое звучание, а в некоторых мягкое звучание. Он так долго произносил имена друзей, что окончательно запутался. Надо помочь Слонику разделить друзей на две группы по звучанию имён.

Задание: Поместить около персонажа только синий кружок, если в имени первый звук твердый, и зелёный кружок возле персонажа, в имени которого первый звук мягкий.

Д/и "Любопытный". На любой вопрос ведущего можно называть только те слова, которые начинаются со звука Б.

Где был? - На балконе.

Кого видел?- Бульдога.

Куда собираешься? - В булочную.

Что будешь покупать?- Баранки.

Куда поедешь?- В Бразилию.

Что на тебе надето?- Блузон.

Кем работаешь? - Бухгалтером и т.д.

Таким же образом отрабатываются другие звуки.

Д/и "Изобрази предмет, который начинается с того же звука, что и твоё имя". Спрашиваем у ребенка, с какого звука начинается его имя. Например:

Девочку зовут Катя. Какой первый звук в её имени? К. Названия, каких предметов начинаются с этого же звука? – Кошка, канат, камень и т.п.

Как изобразим кошку (канат, камень и т.п.)?

Дети придумывают. Отмечаем наиболее выразительный показ.

Д/и «Логопедическое лото» Цель: закреплять умение детей читать слоги и находить у себя на карточке аналогичные; учить составлять из слогов слова.

Описание игры:1 вариант:

В коробочке на карточках напечатаны различные слоги. У детей карточки со слогами. Логопед достаёт из коробочки различные слоги и читает их. Дети ищут на своей карточке прочитанный слог и если он есть, накрывают его карточкой с таким же слогом. Выигрывает тот ребёнок, кто вперёд всех закроет все слоги на своей карточке.

2 вариант. Слоги разложены на парте. Ребёнок подбирает карточки со слогами так, чтобы из них можно было бы составить слово и затем прочитать.

Таким образом, овладение звуковой культурой речи имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и её грамматического строя, а также для умения произносить слова сложной слоговой

структуры. Поэтому очень важно проводить работу по звуковой культуре речи ведь на ее основе будет проходить и обучение звуковому анализу, и овладение чтением слогов и слов, а, следовательно, и обучение грамоте.