

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА.

**«Использование
дидактических игр
для развития звуковой
культуры речи.»**

Учитель-логопед: Пачкова Л.А.

В нашем детском саду функционирует три логопедические группы. Возраст детей 5-7 лет.

Наличие даже слабовыраженных дефектов в фонематическом развитии создает серьезные препятствия для успешного усвоения ребенком программного материала по чтению и письму, так как оказываются недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова.

Дети, которые посещают дошкольное учреждение это дети с ОНР (2-3ур)

Характерным для них является:

- Недифференцированное произнесение звуков, когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной близкой фонетической группы.
- Отмечаются не стойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному.
- Правильно повторяя вслед за логопедом трех - четырехсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов.

Очень важно вовремя исправлять недостатки речи, так как труднее это сделать впоследствии, когда они укрепятся. Весь дошкольный возраст – это время энергичного развития речи и, в частности, овладением правильным звукопроизношением.

Невмешательство в процесс формирования детской речи влечет за собой отставание в развитии ребенка.

Особое внимание необходимо уделять дидактической игре, так как она имеет большое значение для воспитания детей с ОНР. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие детей, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игр – развитие ребенка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод ребенка на творческое, экспериментальное поведение.

Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

Дидактическая игра развивает речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выразить свои мысли.

Цель. Данной работы заключается в том, чтобы повысить знание родителей о речевом уровне детей с помощью дидактической игры.

- подготовка детей к усвоению чтения;
- обучение детей умению подбирать слова с заданными звуками, делению слов на слоги;
- развитие слухового восприятия, речевого слуха;

- развитие и совершенствование дошкольниками фонетических знаний и умений;
- обучение навыку звукового анализа детей старшего дошкольного возраста;
- формирование навыков восприятия и различения звуков речи;
- закрепление знаний об изученных звуках, их характеристиках (гласный-согласный, твёрдый - мягкий, звонкий - глухой), местоположение в словах (начало, середина, конец).
- построение графической небуквенной модели, отражающей количество, последовательность звуков в слове, а также характеристику звуков.

Задачи:

- Побуждать детей к общению друг с другом и комментированию своих действий.
- Способствовать закреплению навыков пользования инициативной речью.
- Совершенствовать разговорную речь.
- Обогащать словарь.
- Формировать грамматический строй языка .

Подготовительный этап:

Цель работы данного этапа заключалась в формировании и развитии фонематического восприятия, а также в развитии лексико-грамматических категорий и связной речи.

Систематичность обеспечивается ежедневным проведением разнообразных игр: на прогулке, перед завтраком, вечерних коррекционных часах, а также на занятиях, построенных в игровой форме.

Систематическое проведение игр помогает в решении вопросов умственного развития детей, т.к. совершенствуется такое ценное качество памяти, как припоминание, значительно улучшается произвольное внимание, развивается быстрота мышления. Речь детей становится более четкой, правильной, выразительной.

Основной этап:

Цель этого этапа: повысить речевую активность и произвольность внимания, т.е. развивать навыки звукового анализа, сократить количество лексико-грамматических ошибок, проведения дидактических игр, которые помогли закрепить полученные знания и навыки детей.

Актуальность: Проблема подготовки к школе детей с речевыми нарушениями сегодня актуальна, и современной методической литературе процесс формирования навыков звукового анализа освещен недостаточно. Первые попытки сознательного выделения звука из слова а затем и установление точного места того или иного звука являются необходимыми предпосылками обучения грамоте. По данным В.К. Орфинской, выделение звука из слова появляется у детей дошкольного возраста спонтанно, сложным же формам звукового анализа нужно обучать специально. А.Н.Гвоздев отмечает, что "хотя ребёнок замечает разницу в отдельных звуках, но

разложение слов на звуки им самостоятельно не производится". И действительно, самостоятельно выделить последний согласный звук в слове, несколько гласных одновременно, установить позицию заданного звука или количество слогов вряд ли доступно дошкольнику. И очень важно, чтоб эта помощь была квалифицированной, целостной, поэтапной. Изучение звуков происходит в процессе аналитико-синтетической работы над словом, то есть ребёнок овладевает основными навыками звукового анализа (мысленного расчленения слова на составляющие его звуки), а также синтеза (сочетания звуковых элементов в единое целое). И только потом происходит знакомство с обозначением звуков буквами. На основе звукового анализа и синтеза дети овладевают чтением слогов и слов. Неумение воспроизводить звуковой анализ может привести в дислексии: затруднения и ошибки в первую очередь связаны с недостаточным овладением звуковым составом слова, смешиванием акустически сходных звуков, неполноценностью звукового анализа и синтеза

Условия реализации:

Дети с нарушениями речи имеют трудности в звукопроизношении, фонематическом восприятии, выраженное отставание в формировании словарного запаса, грамматического строя и связной речи. Наличие пробелов в развитии фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи служит серьёзным препятствием в усвоении программы детского сада. Необходимой ступенью в овладении грамотой является формирование звукослогового анализа.

Как указывает Спирина Л.Ф., в сложном комплексе психических процессов, на который опирается обучение грамоте аналитико-синтетическим методом, решающая роль принадлежит способности ребёнка производить анализ звукового состава слова.

Когда ребёнок приступает к обучению грамоте, его первоначальное отношение к речи меняется: на место непосредственного восприятия смысла слова становится анализ его звукослогового состава. Дети осознают, что:

1. речь состоит из слов, слова из слогов, слоги из звуков речи,
2. обучаются выделению звуков из речи, из состава слова.
3. понимают, что звуки располагаются в слове в определённой последовательности,
4. овладевают процессом объединения звуков в слоги, слогов в слова, слов - в предложения, а также рядом понятий: "предложение", "слово", "слог", "звук", "буква".

Естественно, что у детей с нарушениями речи усвоение такого материала вызывает значительные трудности. В силу объективных причин к 6 годам у них оказывается несформированным осознанное отношение к звуковой стороне языка. Поэтому коррекционная работа по перемещению внимания ребёнка со смысла речи на её звуковой состав, имеет важное значение.

Таким образом, процесс обучения звукологовому анализу осуществляется в непрерывной взаимосвязи с развитием звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры.

Различная степень нарушения речевой функции делают необходимым использование разнообразных приёмов и методов при обучении детей звуко-слоговому анализу.

Материал для занятий по формированию звукологового анализа подбирается так, чтобы не было неправильно произносимых звуков, а изучаемый звук встречался, возможно, чаще.

Этапы овладения звуковым анализом.

Первый этап

1. Первый этап посвящается изучению гласных и согласных звуков. При этом хорошо использовать систему символов,

Игры и упражнения: Выделение звука из слова (есть такой звук или нет?)

1. Разговор двух пчёл: Давай дружить! Где ты жжживёшь?
2. Встреча двух машин: Я ввожу оввощи, а ты? Такую игру можно продлить, используя любой звук.

"Утки и окуни".

Цель игры: научить узнавать на слух и различать в словах ударные гласные О и У.

Ход игры:

дети делятся на 2 команды - окуни и утки. Они двигаются произвольно по площадке. Ведущий произносит поочередно слова то с ударным звуком У, то с ударным О. Дети-"окуни" должны замереть, когда услышат слово со звуком О, а "утки" - когда услышат слово с У. Кто не останавливается вовремя, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся и дольше всех остался на площадке.

Слова для игры: обруч, овощи, осень, ослик, остров, отдых, отпуск, Оля, озеро, овцы, орден, облако, угол, удочка, ужин, улей, отпуск, умный, уголь, узкий.

" Дружные звуки "

Цель: научить узнавать звуки, произносимые с утрированной интонацией.

Ход игры:

Логопед создаёт игровую ситуацию следующим рассказом: Жили-были разные звуки в одном Звуковом государстве. Когда стали создаваться слова, пришлось им разойтись по своим домам- словам. И вместо одного звука «А» появилось много таких же звуков «А». Хотят они собраться вместе, потому что скучают друг без друга. Помогите звукам собраться

вместе. Я буду произносить по 2 слова, а вы хлопайте в ладоши в том случае, если звуки будут одинаковые. Чтобы легче вам было искать друзей, я буду их произносить протяжно, громко. Сначала нужно сказать, какой звук я называю громко в первом слове, а потом - во втором слове. После этого мы сравним звуки и обрадуемся, если они одинаковые, хлопнем в ладоши.

" Куклы заблудились "

Цель: научить выделять в слове звук, произносимый с утрированной интонацией.

Ход игры:

У детей несколько кукол. Их имена: Аня, Оля, Уля, Эля. Куклы пошли в лес и заблудились. Какой звук попросим пойти искать Аню? Каждый ребёнок должен найти свою куклу, назвать тот звук, который произносил ведущий с большей силой (выделяются ударные гласные).

" Сколько слов со звуком Ш? "

Цель: научить находить слова с заданным звуком при прослушивании стихотворного текста.

Ход игры:

Ведущий читает стихотворение, в тексте которого много слов со звуком Ш. Дети получают задание слушать текст, находить слова с данным звуком и запоминать их. После прочтения ведущий спрашивает детей, какие слова они запомнили. Выигрывает тот, кто запомнил больше слов.
Речевой материал к игре:

В тишине лесной глуши, шёпот к шороху спешит,
Шёпот к шороху спешит, шёпот по лесу шуршит.

Наша Маша рано встала: кукол всех пересчитала:
2 Матрёшки на окошке, 2 Танюшки на подушке,
2 Иринки на перинке, а Петрушка в колпачке,
на дубовом сундучке.

Мы в магазин ходили, и шар себе купили,
Будем шар мы надувать, будем шариком играть,
Раздувайся наш шар, раздувайся большой,
Оставайся такой, да не лопайся.

Так же можно поиграть и с другими звуками

" Слышишь ли ты звук? "

Наглядный материал: картинки с изображением разных предметов.

Логопед показывает детям картинку, на которой изображён РАК. Дети громко произносят: РАК. Затем показывает чистый лист такого же размера, как картинка, и просит сказать, что похожее по звучанию мог бы нарисовать художник. (МАК)

Слова МАК и РАК неоднократно произносятся отдельными детьми и одновременно всеми. Логопед предлагает вслушаться в них и сказать, что же у них общее, - звучат похоже, а что разное? Логопед сам отчётливо произносит ММаК- РРРаК, как бы пропевает начальные звуки этих слов, и, если дети затрудняются, сам сообщает, что непохоже звучат слова в самом начале, в них слышатся разные звуки М и Р. Аналогично проводится упражнение со словами МЫШКА- МИШКА, кит- кот.

" Подскажи Петрушке звук "

Наглядный материал: Петрушка, ширма.

Петрушка сообщает детям, что сейчас он будет говорить слова, но в некоторых словах будет специально недоговаривать последний звук. Его должны подсказать дети. Логопед внимательно следит за тем, чтобы дети не произносили всё слово, а добавляли только звук. Вначале звук подсказывают все дети хором, потом по указанию. Дети должны быстро подсказывать последний звук, чтоб прозвучало всё слово целиком. На солнышке грелся черноухий котёно... На него смотрел белоухий щено ... Охотники развели в лесу костё... Ученик держал в руке каранда... Малыш попросил маму завязать красный шар... На лесную полянку выскочил зая... В зоопарке жили ено..., бегемо..., крокоди... По стволу стучал пёстрый дятле... Белочка спрятала орешки в дупл... По двору бродили петух..., куриц..., утк...

" Какое слово задумала? "

Наглядный материал: предметные картинки (ромашка, ключ, книга, стол, цветок, шкаф,

Логопед показывает картинку с изображением ромашки и говорит: Это...омашка. Дети улыбаются и поправляют: Ромашка. Он соглашается: я же и говорю: ...омашка. Дети в ответ начинают произносить слово с нарочитым усилением звука Р: ррромашка. Но почему же у меня не так получается, может я что- то пропускаю?

- Да. Вы пропускаете звук Р.

Эта же игра может проводиться иначе: может пропускаться последний звук или звук в

середине слова, главное, чтобы дети его слышали и выделили его на слух.

Второй этап:

На втором этапе учимся определять место звука в слове: начало, конец, середина.

Игры и упражнения:

"Подарки гостям." Педагог представляет гостя занятия: (Матрёшку, Пафа, Буратино, Карлсона, Золушку) и прочих. Детям предлагается придумать и назвать подарки и кушанья, которые можно было бы предложить гостю с учётом того, что первый звук в названии подарка должен совпадать с таковым в имени гостя.

"Пропускаем мы во двор слов особенный набор". Педагог предлагает детям изобразить закрытые ворота: ладони повернуть к лицу, соединить средние пальцы, большие пальцы обеих рук поднять вверх. Далее объясняет, что во двор мы будем "пропускать" только слова со звуком, символ которого ставится на видное место. Дети открывают ворота (ставят ладони параллельно друг другу), если слышат в слове заданный звук. Если в слове нет указанного звука, ворота захлопываются. По окончании игры можно предложить детям вспомнить все слова, которые они "пропустили во двор".

"Предмет и имя".

Логопед показывает детям кукол, изображающих мальчиков или девочек, даёт им имена в зависимости от темы занятия (Маша, Коля, Света Вова). Каждой кукле предлагается подобрать подарки из ряда предметов, стоящих на отдельном столике так, чтобы первые звуки в названии предмета и имени куклы совпадали.

"Чудесная удочка"

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

Лото "Назови картинку и найди первый звук"

Цель: научить детей находить заданный первый звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

Материал: карты по 4 картинки

Описание игры:

Ведущий называет любой гласный звук, дети произносят вслух название своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно, ведущий разрешает закрыть её фишкой.

"Замкни цепочку"

Правило: к первому слову подбирается слово, начинающееся с

того звука, каким заканчивается первое слово, третье слово должно начинаться с последнего звука второго слова и так далее. Игры могут быть устные, с перекидыванием мяча, а можно выполнить настольную игру с картинками и практиковать детей в выкладывании цепочки без предварительного громкого проговаривания, только по представлению. Начинаем с картинки, помеченной специальными значками.

"Поезд"

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях правых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

" Доскажи звук "

Цель: научить выделять в слове последний звук по представлению. Ход игры:

игру можно проводить с перекидыванием мяча. Логопед произносит предложение, не досказывая последнего звука в последнем слове, и бросает мяч любому играющему. Тот ловит мяч и досказывает нужный звук. Какой я пропустила звук?

Ходит по лесу хорёк, хищный маленький звере...

Голосок твой так хорош, очень сладко ты поё...

Лежебока рыжий кот, отлежал себе живо...

" Найди сбежавший звук "

Цель: определение первого звука в словах собственной речи.

Ход игры:

Логопед читает стихи, в которых есть слова с пропущенным первым звуком. Дети должны догадаться, в каком слове пропущен звук, произнести это слово, а затем выделить и назвать "сбежавший звук" За каждый правильный звук даётся очко.

Смотрит ..олнышко в окошко,
Светит в нашу комнатку,
Мы захлопали в ладоши, .
Очень рады ..олнышку.

(Какой звук пропущен?)

В этой речке утром рано
Утонули два ..арана.

Кто один имеет рог?

Ну, конечно, ..осорог!

"Нарисуй букву " - игра перфокарта".

Цель: нахождение заданного звука в словах на основе проговаривания.

Описание игры:

для игры заготавливают папки- перфокарты: на карточке нарисованы картинки, а под каждой картинкой вырезано отверстие. В папку закладывается листок бумаги. Картинки подобраны так, что часть из них содержит в названиях заданный звук, и закрасить отверстия под этими картинками. После этого листок вынимается из перфокарты, все пометки соединяются линиями, если картинки определены правильно, то должна получиться буква.

"Распредели картинки"

Детям раздаются картинки, где, например, (м) в разных позициях. Нужно распределить картинки по колонкам: в первую - где (м) в начале слова, во вторую - в середине, в третью - в конце слова.

"Закрась окошечко, где живёт звук"- игра-перфокарта.

Цель: определение места звука в слове.

Материал: папки-перфокарты, на которых помещают по 3 картинки, под каждой вырезаны 3 отверстия- окошка для звуков. В правом углу перфокарты дано изображение буквы.

Ход игры:

Дети, ориентируясь на букву, определяют место соответствующего звука в названии каждой картинки: находят каждому звуку его "комнату" в доме, состоящем из трёх комнат - отверстий.

На третьем этапе вводятся фишки для выполнения звукового анализа:

красный обозначают гласный звук,

синий твёрдый согласный,

зелёный - мягкий согласный,

синий с изображением звоночка - твёрдый звонкий согласный,

зелёный с изображением звоночка - мягкий звонкий согласный звук.

Игры и упражнения:

Логопед произносит звук, а ребёнок определяет: твёрдый это звук или мягкий?

Распредели игрушки между Тимом и Томом, Катей и Кирой, Симой и Светой (в зависимости от того, с какого звука: твёрдого или мягкого начинается слово и имя).

"Звуковое дерево"

на 3-х чудесных деревьях растут листья синего, зелёного и красного цвета. Детям раздаются картинки. Ребёнок определяет первый звук и сообщает,

где "растет" слово. Пример: слово "машина" на дереве с синими листьями, т.к первый звук в слове согласный, твёрдый.

"Сигнальщики"

У детей сигнальные карточки синего и зелёного цвета. Если в слове, названном логопедом первый звук звучит твёрдо, дети показывают синюю карточку, если мягко-зелёную.

"Орешек или подушечка" - игра проводится по аналогии с игрой

"Чем отличаются слова?"

Логопед читает пары слов, в которых ребёнок должен определить, как изменится звук по звонкости, глухости

Бочка-почка зуб-суп заяка- сайка

Жар-шар точка-дочка пар- бар

На данном этапе дети учатся анализировать обратные слоги типа:

ГЛАСНЫЙ+ СОГЛАСНЫЙ, прямые слоги типа: СОГЛАСНЫЙ + ГЛАСНЫЙ, а затем слов типа КОТ, МАК, КИТ.

Эти упражнения воспитывают навык чтения прямых и обратных слогов, слов. Впоследствии фишки заменяются буквами, и дети читают односложные слова и слоги. В это время дети понимают и употребляют термины "звук", "буква", "слог", "слово", "гласный и согласный", "твёрдый и мягкий", "звонкий и глухой".

На последнем этапе дети обучаются производить полный звуковой анализ слова.

Вначале дети опираются на дополнительные вспомогательные средства: схему слова и фишки.

Схема состоит из квадратиков, равных по количеству звуков в слове. Позже дети выполняют звуковой анализ без схем, выкладывая фишки на звуковую линейку и по представлению.

Игры и упражнения:

"Телеграфисты"

Цель: воспитание навыков последовательного звукового анализа по представлению, обучение звуковому синтезу слов.

Ход игры: играют двое детей, они - телеграфисты, передающие и принимающие телеграммы. Содержание телеграммы задаётся ведущим, который скрытно от второго играющего показывает первому играющему картинку. Тот должен "передать содержание телеграммы": произнести слова - название картинки по звукам. Второй играющий "принимает телеграмму" - называет слово слитно, то есть осуществляет операцию

звукового синтеза. Затем играющие меняются ролями, и игра продолжается.

"Поймай звук"

Цель: обучить называть звук в слове по его пространственной характеристике (первый, второй, после определённого звука, перед определённым звуком)

Ход игры: Дети стоят в кругу, у ведущего мяч. Он произносит вслух какое-нибудь слово, бросает мяч любому играющему и говорит, какой по счёту звук тот должен называть, например, "сыр, второй звук". Ребёнок ловит мяч и отвечает: "Ы" - и возвращает мяч ведущему, который задаёт следующее задание, относящееся к этому же слову. Все звуки в слове должны быть проанализированы.

Знания детей о звуковом составе слов, полученных на предыдущих этапах, объединяются с умением членить слова на слоги. Дети узнают, что в каждом слоге 1 гласный звук, учатся делить слова на слоги различной слоговой структуры, определять последовательность слогов и их количество.

Игры и упражнения:

"Слоговая цепочка"

Цель: научить выделять в словах первый и последний слоги.

Ход игры: Карточки для игры раздают играющим поровну, их надо положить перед каждым игроком сверху вниз. Начинается игра с карточки, на которой левая половинка пустая. Играющий выставляет эту карточку, называет слово - название картинки и выделяет последний слог в данном названии. Дети ищут на своих карточках слева такую картинку, у которой первый слог совпадает с данным слогом, и выкладывают ее рядом с первой. Затем анализируется правая картинка второй карточки, в ней выделяется последний слог. Таким образом, в названиях левых картинок выделяется первый слог, а в названиях правых картинок - последний слог. Игра должна завершиться, когда будут выложены все картинки, последняя карточка - с пустой правой половинкой.

"Разгадай ребус"

Цель: научить выделять первый слог из слова, составлять слова из слогов. **Ход игры.** Детям дают карточки, на которых изображены по две картинки. На карточке "спряталось" слово. Его надо составить, выделив из каждого слова-названия первые слоги, а затем из них сложить слово, например: ромашка, самолет - роса. Выигрывает тот, кто составит больше слов.

ПРИМЕРНЫЙ КАРТИННЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИГРЫ

Картинки

Голуби	рак
бутылка,	рябина
кораблик,	жаворонок

Слова

гора;
буря;
кожа;

сухари,	шары	суша;
ромашка,	тазы	рота;
телефон,	малина	тема;
чулок,	дома	чудо;
вагон,	рябина	Варя;
карандаш,	банка	кабан;
банан,	бабочка	баба;
колобок,	марка	комар;
девочка,	лопата	дело;
лисички,	самолет	лиса;
шуба,	ракета	Шура.

Порядок анализируемых слов:

- слова из двух гласных (АУ)
- из двух звуков: гласного и согласного (УМ, ОХ)
- из трёх звуков (РАК, КИТ)
- из двух открытых слогов: (ЧАСЫ, МАМА)
- слова из 1 слога со стечением согласных в конце слова (ВОЛК)
- слова из 1 слога со стечением согласных в начале слова (СТОЛ)
- слова из 2 слогов (СУМКА)

План анализа слова:

1. Произнеси слово и послушай его.

Этот пункт исключительно важен для развития фонетических способностей: таким образом, предъясняется объект предстоящего анализа. Ведь звучащее слово существует только в момент его произнесения, оставаясь невидимым. До того, как начнётся вычленение звуков из слова, логопед должен убедиться в том, что ребёнок произносит слово правильно. Таким образом, начальный этап звукового анализа становится средством воспитания у дошкольников устной речи.

2. Найди ударный слог и произнеси слово по слогам.

Выполняя второй пункт плана, ребёнок произносит слово дважды: в первый раз целиком (со звательной интонацией, которая подчёркивает ударный слог), а во второй по слогам.

3. Протяни (выдели) первый звук в слове, назови его и охарактеризуй. Переход к этому действию означает начало собственно звукового разбора.
4. Обозначь выделенный звук условным знаком (фишкой)
5. Выдели (протяни) второй звук в полном слове, назови его и охарактеризуй. (первый, второй, третий звук и т.д.)
7. "Прочитай" слово целиком по фишкам и проверь себя:

(сколько всего звуков в слове? сколько гласных? сколько в слове слогов?)

V. Заключение.

Итак, овладение навыками звукослогового анализа имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и её грамматического строя, а также для умения произносить слова сложной слоговой структуры. Поэтому очень важно начинать обучение звуковому анализу на основе одновременного изучения звука и его графического изображения- буквы, в результате в сознании детей образовывается стойкая взаимосвязь между произносимым звуком и буквой. На основе звукового анализа и синтеза дети овладевают чтением слогов и слов. Осознание звуковой структуры слова и работа по звуковому анализу и синтезу являются необходимой предпосылкой к обучению грамоте. Слияние звуков, материализованных с помощью фишек - есть моделирование чтения, а выкладывание фишек - аналог письма, только то и другое проходит в игровой, занимательной форме.

Использованная литература:

1. Агранович З.Е. «Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания у старших дошкольников», СПб., 2003.
2. Башаева Т.В. «Развитие восприятия детей 3-7 лет», Ярославль, 2001.
3. Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи», М., 1985.
4. Козырева Л.М. «Развитие речи. Дети 5-7 лет», Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
5. Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у дошкольников», М.: Гном и Д, 2000.
6. Колесникова Е.В. «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет», М.: Гном и Д, 2000
7. Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит», СПб.: Акцидент, 1997.
8. Ткаченко Т.А. «В первый класс без дефектов речи», СПб.: Акцидент, 1997.
9. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь "Совершенствование навыков звукового анализа". М.: ЭГСИ, 1999.