Доброе утро, уважаемые родители! Сегодня тема нашего занятия «Хлеб». Будем с вами продолжать формировать представление детей о работе хлеборобов, о важности их труда; расширять, уточнять и активизировать словарь по теме «Хлеб».

 С уважением, учитель-дефектолог Шумилова Снежана Сергеевна.

Тема: «Хлеб»

1. Организационный момент.

Перед ребенком можно поставить поднос с хлебобу­лочными изделиями, либо показать картинку.



Прочитайте ребенку стишок:

Хлеб ржаной, батоны, булки

Не добудешь на прогулке.

Люди хлеб в полях лелеют,

Сил для хлеба не жалеют. (Я.Аким)

Сегодня мы будем говорить о хлебе и о людях, которые растят хлеб и пекут для нас вот эти замечательные изделия. Что ты видишь на подносе (картинке)? Назови хлебобулочные изделия и опре­дели первые звуки в их названиях.

- Хлеб. Первый звук [х].

- Батон. Первый звук [б].

- Плюшка. Первый звук [п].

- Крендель. Первый звук [к].

Похвалите ребенка и уберите поднос (картинку)

**2**. **Загадывание загадок.**
**1.** Весь из золота отлит,
 На соломинке стоит. (Колосок)

**2**. Стоит стеной,
 Шумит волной.

 Волна золотая,
 Не видно края. ( Поле ржи)

 **- П**равильно! Эти загадки не случайно о колоске и о поле ржи. Сейчас мы рассмотрим картину «Золотая рожь» и составим по ней рассказ.

1. **Рассматривание картины и беседа по ней.**

Картина В.М. Каратая «Золотая рожь»



- Посмотри внимательно на картину и подумай, почему художник назвал ее «Золотая рожь»?

 (На картине нарисовано поле ржи. Рожь созрела, она желтая, кажется золотой)

- Правильно. А что ты можешь сказать о поле? Какое оно?

 (Большое, широкое, привольное, раздольное)

- Верно. Художник изобразил раздольное поле зо­лотой ржи. А теперь обрати внимание на небо над полем. Что ты можешь о нем сказать?

 (Небо высокое, чистое, голубое, с красивыми белыми облаками)

- Что художник изобразил на заднем плане кар­тины?

 (На краю поля мы видим зеленый лес)

- Верно. Лето еще не закончилось. Стоит конец ав­густа. Хлеборобы начали убирать рожь с полей. Какую технику ты видишь на переднем плане?

 (Я вижу большой красный комбайн и голубой само­свал)

- Расскажи, что делает комбайн и грузовик

(Большой красный комбайн срезает колоски ржи и через специальную трубу высыпает зёрнышки в кузов самосвала. Самосвал голубого цвета. Он подъехал близко к комбайну, чтобы зерна ржи не просыпались на землю.)

- Кого мы видим за штурвалом комбайна?

(В кабине мы видим комбайнера)

- Правильно. Комбайнер управляет большой и сильной машиной.. Когда начинается уборка с полей урожая хлеба все хлеборобы работают с раннего утра до поздней ночи, так как нужно убрать урожай до дождей в сухую погоду. И в эту пору на поле выезжает много комбайнов и много самосвалов. Тебе понравилась эта картина?

(Мне понравилась картина. На ней изображена красивая природа. Приятно смотреть на людей, которые хорошо работают)

- Ты тоже хорошо занимаешься, но сейчас пришло время отдохнуть.

1. **Физкультминутка. Подвижная игра: «Золотая рожь»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ветерок спросил, пролетая: | Бегут по кругу на носочках, руки на |
|  | поясе. |
| — Отчего ты, рожь, золотая? | Меняют направление бега. |
| А в ответ колоски шелестят: |  Останавливаются, руки вверх, наклоны в стороны. |
|  |  |
| — Золотые руки растят! | Два наклона к носочкам. |
|  |  |

- Как ты думаешь, почему руки, которые растят хлеб, называют зо­лотыми?

 (Они умелые, ловкие)

- Верно. Точно так же о добром сердце говорят: «Зо­лотое сердце». А про красивый голос говорят: «Золотой голос».

1. **Рассказ по картине.**

- А теперь давай с тобой составим по картине рассказ. Сначала мы опишем природу: поле, небо, лес вдалеке. Потом расскажем о технике, изображенной на картине. Не забудем рассказать о комбайнере. И наконец, мы должны рассказать, почему нам понравилась картина.

(Художник нарисовал на картине раздольное поле ржи. Рожь созрела и кажется золотой. Над золотым полем — высокое голубое небо с белыми облаками. Вдалеке еще видно зеленый лес.

Убирать рожь в поле вышли комбайны. В центре картины изображен большой красный комбайн. Он уби­рает рожь. Золотое зерно сыплется в кузов голубого грузовика. В кабине мы видим комбайнера. Он управляет большой машиной. У него трудная и очень нужная работа.

Нам понравилась картина, потому что на ней изображена красивая природа. Нам нравится смотреть на комбай­нера, который хорошо работает.)

1. **Пальчиковая гимнастика «Каша»**

|  |  |
| --- | --- |
| Каша в поле росла, | Поднимают руки вверх, шевелят |
|  | пальчиками. |
| К нам в тарелку пришла. | Приседают, «шагают» пальчиками |
|  | по ковру. |
| Всех друзей угостим, | Встают, мешают указательным |
| По тарелке дадим. | пальцем правой руки в ладошке левой. |
| Птичке-невеличке, | Загибают по одному пальчику на |
| Зайцу и лисичке, | обеих руках на каждое название. |
| Кошке и матрешке — |  |
| Всем дадим по ложке. |  |