***Добрый день уважаемые родители!***

***Предлагаю вашему вниманию занятие по развитию речи***

***На тему «Хлеб»***

**Конспект занятия № 2**

 **Коррекцнонно-образовательные цели.** Формирование пред­ставлений о труде людей в пекарне, о необходимости и важности их труда. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенст­вование навыков рассматривания картины, формирование це­лостного представления об изображенном на ней. Профилактика нарушений письменной речи.

**Коррекционно-развивающие цели.** Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания и восприятия, творческого во­ображения, артикуляционной и пальчиковой моторики.

**Коррекционио-воспитательные цели.** Воспитанне инициатив­ности, самостоятельности, навыков сотрудничества на занятии. Оборудование. Картина В. М. Каратая «В пекарне», поднос со све­жими булочками, тетрадь № 1 по числу детей, контейнеры с каран­дашами и фишками.

**Ход занятия**

**1. Организационный момент.**

Надя с бабушкой пошли в поле. Колосьев в нем видимо-невидимо. И все немного усатые. Надя спросила:

— Бабушка, а что тут растет? - Хлеб, внученька.

— Хлеб? А булки?

— И булки здесь, внученька.

— А баранки?

— И баранки здесь.

— А пряники?

— И пряники здесь.

Надя смотрит на усатые колосья, хочет угадать: **где** хлеб, где булки, а где пряники.

**2. Предварительная беседа.**

Вот такой рассказ. А вы поняли, что растет в поле? *(В поле растут рожь и пшеница.)*

Что люди делают, когда рожь и пшенина созреют? (Они убирают их с поля.) Куда везут зерно? *( На элеватор.)*

Верно. Там зерно просушат. А потом? *(Его отвезут на мельницу и сделают муку).* Когда муку привезут в пекарню, что с ней делают?

*(Из муки делают тесто.)* А потом? *(* *Из теста пекут хлеб, булку, пряники, бублики.)*

Вы очень хорошо запомнили, откуда к нам прихо­дит хлеб. А сегодня мы рассмотрим картину «В пекарне» и соста­вим рассказ по ней.

**3. Рассматривание картины и беседа по ней.**

Кого художник изобразил на картине? (*Это пекари.)* Что они делают?

(*Они пекут булку.)*Давайте рассмотрим, что делает пекарь, изобра­женный на переднем плане картины, возле печи. (*Пекарь выдвинул из печи противень. На противне много румяных батонов. В печи еще несколько противней с бато­нами.)* Расскажите, как выглядит печь. (*Печь большая. Она ярко освещена. От нее пышет жаром.)*

А что вы можете сказать о том, как выглядит пе­карь?

(*Пекарь молодой, веселый. Он улыбается. На­верное, ему нравится работать в пекарне,*

*У него белый костюм: белые брюки и куртка, белая шапочка и белые перчатки.*

 *В пекарне пекут хлеб,* ***и*** *там должно быть очень чисто, поэтому пекари в белых костюмах, как врачи.)*

Правильно. Теперь давайте рассмотрим пекаря на заднем плане картины.

*(Он ставит поддоны с батонами на полки.)*

Правильно. Что вы можете рассказать о пекарне?

*(Пекарня большая и светлая. В ней чисто и тепло, вкус­но пахнет свежей булкой. Пол так и блестит!)*

Молодцы. Вы все правильно рассказали. А теперь давайте отдохнем.

**4.Пальчиковая гимнастика «Каша»**

|  |  |
| --- | --- |
| Каша в поле росла, | *Поднимают руки вверх, шевелят* |
|  | *пальчиками.* |
| К нам в тарелку пришла. | *Приседают, «шагают» пальчиками* |
|  | *по ковру.* |
| Всех друзей угостим, | *Встают, мешают указательным* |
| По тарелке дадим. | *пальцем правой руки в ладошке левой.* |
| Птичке-невеличке, | *Загибают по одному пальчику на* |
| Зайцу и лисичке, | *обеих руках на каждое название.* |
| Кошке и матрешке — |  |
| Всем дадим по ложке. |  |

**5. Сообщение педагогом плана рассказа по картине.**

А теперь послушайте, по какому плану вы будете рассказывать. Сначала вы скажете, что за помещение изобразил художник, какое оно. Затем расскажете о пекаре, которого вы ви­дите на переднем плане. Как он выглядит, во что одет, что делает. Не забудьте рассказать про печь, около которой стоит пекарь. Потом вам необходимо в таком же порядке рассказать о пекаре на заднем плане картины. Закончите рассказ описанием настроения, которое вызывает картина.

**6. Пауза для подготовки детей к рассказыванию.**

А теперь, пока вы будете готовиться к составле­нию рассказа, я прочитаю вам стихотворение «Пекари».

Когда под звездным небом Все по домам уснут, Запахнет город хлебом, Что в темноте везут. Ночными переулками Бегут машины с булками. На цыпочках машина, Чтоб спящих не будить, Спешит по магазинам Поклажу развозить.

Машина за машиной -Шуршат неслышно шины... Заря займется алая, И пекари усталые Халаты снимут белые: — Мы эти булки сделали, Высокие батоны, И плюшки всех фасонов, И халы, и ватрушки, И калачи, и сушки. Катали мы рогалики И маком посыпали. Шоферы помогали нам: Возили их — не спали. Мы все трудились от души — Садитесь, ешьте, малыши!

7. **Рассказ по картине сначала несколькими детьми**, а **потом одним ребенком.**

*Художник изобразил на картине пекарню. Она большая и светлая, в ней вкусно пахнет свежей булкой. В пекарне пекут хлеб, поэтому должно быть очень чисто. Пол так и блестит!*

*На переднем плане картины нарисован пе­карь. Он молодой и веселый. Пекарь вынимает из горячей печи противни с румяными батонами. На пекаре белый костюм, как на докторе. Видно, что пекарю нравится его работа.*

 *На заднем плане картины второй пекарь ста­вит поддоны с батонами на полки. Он тоже в чистом белом кос­тюме. Сейчас за батонами приедут машины и повезут их в магази­ны. Нам понравилась картина. На ней нарисованы люди, которые любят свою работу. Работа пекарей нужная и важная.*

**8**. **Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [р], [р'].**

*Предлагаем выполнить уже знакомые упражнения из арти­куляционной гимнастики. Для усложнения гимнастики можно вновь предложить детям проделать непрерывно ряд отработанных дви­жений: «жало», «маятник», «пулемет».*

**9. Организация окончания занятия.** Оценка работы детей.

 Как называется картина, по которой мы составили рассказ? (*Картина называется «В пекарне».)*О ком художник рассказал нам? *(Художник рассказал нам о пекарях.)* Чем они занимаются? *(Они пекут хлеб, булку, бублики).*

Почему у них трудная работа? (*Они работают около горячих печей. Им приходится ра­ботать по ночам, когда все спят.)*

Спасибо за внимание! С уважением, воспитатель Смирнова Татьяна Андреевна!