**Сказки-шумелки**

*Подготовил музыкальный руководитель*

*Федорова Нина Николаевна*

В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Предлагаемые сказочки с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей от 2 до 5 лет. Проводить занятия с малышами можно как в семье, так и в дошкольных учреждениях.  
  
Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:  
  
1. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.  
  
2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.  
  
3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.  
  
4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.  
  
5. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.  
  
6. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.   
  
  
**ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЯ**  
  
\* Сказочка или история должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать наизусть.  
  
\* Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах.  
  
\* Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой.  
  
\* Проверьте звучание ударных инструментов, найдите необходимый звуковой эффект.  
  
\* Если в детском учреждении или дома нет необходимых музыкальных инструментов, подберите для игры подходящие звучащие предметы.  
  
\* Перед занятием раздайте инструменты с учётом возможностей малышей, можно также предложить детям выбрать инструмент и дать время проверить звучание.  
  
\* Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, такую, чтобы и Ваш рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей. 

\* Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.

\* Во время рассказа чаще глядите детям в глаза.  
  
\* Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.  
  
\* Инструмент берите в руки только для игры и затем откладывайте.  
  
\* Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ.  
  
\* Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом.  
  
\* Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка.  
  
\* Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу детей, идеи детей.   
  
\* Следует тщательно продумывать окончание историй. Стремиться к тому, чтобы оно было ярким, оригинальным. Если возможно, надо дать детям закончить историю по своему усмотрению с соответствующим звуковым оформлением.   
  
\* Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет с помощью взрослого научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов.  
  
\* Учите детей бережному обращению с инструментами. После занятий положите вместе с детьми инструменты на место.

**1. МЫШИНАЯ ИСТОРИЯ**

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.  
(СТУЧИМ ПАЛЬЧИКАМИ ПО БАРАБАНУ ИЛИ КОРОБКЕ)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.   
(УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ)

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.  
(УДАРЯЕМ ПО ТРЕУГОЛЬНИКУ ИЛИ ПОДВЕШЕННОЙ ЛОЖКЕ)

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.  
Они грызли орешки,  
(ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)

Грызли зёрнышки  
(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ДЕРЕВЯННОЙ РАСЧЁСТКЕ)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.  
(ШУРШИМ ПАКЕТОМ ИЛИ БУМАГОЙ)

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.  
(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ГОФРИРОВАННОМУ КАРТОНУ)

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.  
(ДУЕМ В БУТЫЛКУ)

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.  
(УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ)

**2. ЗАЯЦ В ЛЕСУ**

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.  
Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!  
(ШУРШИМ БУМАГОЙ ИЛИ ПАКЕТОМ)  
  
Испугался заяц и бежать.   
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))  
  
Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!  
(СТУЧИМ ПАЛОЧКОЙ ПО ДЕРЕВЯШКЕ)  
  
Бросился заяц бежать.  
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))  
  
Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает.  
(НАТЯГИВАЕМ РУКАМИ ТКАНЬ)  
  
Побежал заяц из леса к речке  
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))  
  
А на берегу лягушки сидели.  
Увидели они зайца - и скок в воду.  
(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ ИЛИ ШЛЁПАЕМ ЛАДОНЯМИ ПО НОГАМ)  
  
Тут заяц остановился и говорит:  
- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!  
Сказал так и смело поскакал обратно в лес.  
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (медленно))