

Играем – фонематический слух развиваем

Учитель-логопед – Бадалян Д.Я.

Фонематический слух даёт ребёнку возможность узнавать и различать звуки родного языка. Отставание в развитии фонематического слуха может привести к нарушению звукопроизношения, искажению звуко-слоговой структуры слова, трудностям при овладении грамматическими нормами языка. Впоследствии эти проблемы могут вызвать трудности при обучении письму и чтению.

Поэтому, начинать развивать фонематический слух следует уже в раннем дошкольном возрасте и, обязательно, в игровой форме.

Работать над фонематическим слухом необходимо, соблюдая определённые этапы.

1(начальный) этап.

На этом этапе создаётся основа для формирования речевого слуха. Задания, предлагаемые на данном этапе, доступны маленьким детям.

- **«Угадай звук»** Наполняем мешочки из ткани или пластиковые контейнеры

(например, из Киндер-сюрприза) любыми «звучащими» материалами: песком, крупами, скрепками, бусинками. Предлагаем ребёнку догадаться по звуку, что лежит внутри.

- **«Жмурки»** Завязываем малышу глаза и просим найти вас, двигаясь в направлении звука (хлопки, звук погремушки или колокольчика).

• **«Весёлый карандашик»** Днём ребёнку в руки карандаш и предлагаем постучать по предметам из разного материала: из дерева, картона, металла, пластмассы.

2 этап.

На данном этапе нужно показать малышу, что человеческая речь может звучать поразному.

- **«Чей голос?»** Записываем на диктофон знакомые ребёнку голоса (мамы, бабушки, отца, брата или сестры), а также голос самого малыша. Его задача – отгадать, чей голос звучит.

- **«Сказка о трёх медведях»** Читаем сказку о трёх медведях ребёнку, а затем озвучиваем героев сказки разными голосами. Малыш должен определить, когда говорит мама-медведица, когда – папа медведь и медвежонок.

- **«Спрячемся от волка»** Игру проводим под музыку. Ребёнок изображает зайчика, который бежит по полянке. Если музыка играет тихо – всё спокойно, громко – идёт волк, нужно прятаться.

3 этап.

Этот этап более сложный. Ребёнок начинает учиться различать слова, похожие по звучанию.

- **«Скажи правильно»** Показываем малышу картинку и называем её неверно, заменяя первый звук в слове любым другим.

Например, вместо собака – шобака, шапка – чапка и т.д. ребёнок должен повторить правильное слово.

4 этап.

Рассказываем ребёнку, что слова бывают короткие и длинные, и что они состоят из слогов.

- **«Что лишнее?»** Произносим три одинаковых слога, а четвёртый – похожий: ны-ны-мы, ту-ту-ту-ду.

ребёнок должен найти «лишний» слог.

- **«Повтори!»** Произносим слоги, закрыв рот ладошкой или бумажным листом, чтобы ребёнок не мог видеть артикуляцию. Просим малыша повторить слоговые ряды: бу-бу-пу, со-зо-со.

Если ребёнку сложно повторить цепочку из трёх слогов, можно начинать с двух.

- **«Сосчитай слоги»** Произносим слова вместе с ребёнком, в медленном темпе, отхлопывая по слогам.

5 этап.

На данном этапе ребёнок учится различать звуки и выделять их в слове.

- **«Подбери слово»** Всем знакома игра – подбор слов на определённый звук. Кто назовёт больше слов, тот и выиграл. Чтобы заинтересовать ребёнка, можно за каждое слово давать фишки или наклейки.

- **«Выбери картинку»** Предлагаем малышу выбрать картинку, чтобы заданный звук находился, например, в начале слова, в середине или в конце (Л – Лампа, мыЛо, стуЛ).

- **«Лови звук»** Произносим несколько слов, просим ребенка определить, какой звук слышится во всех словах: сумка, мясо, сосна – звук С.