**Педагогический проект**

**«Сказка в гости к нам пришла»**

**Выполнили: педагог-психолог**

**Воронина Е.И.,**

**музыкальный руководитель**

**Лагутина В.О.**

**Вид проекта:** познавательный, творческий, групповой.

**Участники**: педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитанники группы и их родители.

**Возраст детей**: 4-6 лет.

**Продолжительность проекта**: 1 неделя (краткосрочный), (09.01.2023г- 13.01.2023г)

**Актуальность проекта**: Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Сказка — эпический жанр письменного и устного народного творчества. Сказка имеет историческое значение для русского народа, являясь отражением самобытной русской культуры и историей. Сказки прекрасно отображают национальную культуру народа. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребёнка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые даёт сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких. Расширение знаний языка, речевых оборотов, многообразие переливов литературного-художественного и разговорного стилей, воспринимаются в данных условиях, как нечто обыденное, само собой разумеющееся, как и само нахождение ребёнка в привычном ему пространстве. Поэтому сегодня, сказки, так широко и активно применяются в различных направлениях психологии и логопедии, при изучении языка, культуры и творческого развития, далеко выходя за рамки ненаучного, развлекательного жанра.

Целью сотрудничества музыкального руководителя и педагога-психолога в нашем проекте является: тесное взаимодействие музыкального руководителя и педагога-психолога в процессе коррекционно-развивающей, творческой образовательной деятельности, стимулирующей речевое, музыкальное, познавательное и личностное развитие ребёнка

**Цель проекта**:

 • вовлечение детей и родителей в совместные виды деятельности.

**Задачи**:

* создать модель коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога и музыкального руководителя;
* обозначить основные направления взаимодействия коррекционно-развивающей деятельности специалистов;
* разработать систему работы и формы взаимодействия музыкального руководителя и педагога-психолога в условиях дошкольной образовательной среды, обуславливающие повышение уровня профессиональной компетентности специалистов и овладение интегрированными способами развития личности ребёнка.
* продолжать знакомить детей с музыкальным искусством;
* способствовать развитию интереса к русским народным произведениям (расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах);
* обогащать словарный запас названиями предметов быта: изба, печь, самовар, ухват, кочерга, коромысло, люлька, прялка.

Проект включает в себя 3 этапа:

➢ подготовительный

➢ основной (практический)

➢ заключительный.

**Этапы реализации проекта**:

**I этап – подготовительный**.

* Составление плана работы над проектом
* Сбор материала необходимого для реализации проекта
* Организация предметно-развивающей среды по теме проекта
* Изготовление дидактических игр и пособий
* Приглашение родителей в участие проекта

**II этап – основной (практический)**.

➢ Объявление о реализации проекта.

* Работа с воспитателями и родителями.
* Дидактические игры «Найди отличия», «Найди такой же листик», «Угадай сказку по иллюстрации», «Расскажи сказку по картинке», «Собери картинку».
* Коммуникативная деятельность. Беседы «Что такое сказка?», «Назови знакомые сказки».
* Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.
* Двигательная деятельность: Подвижные игры «Зайцы и волк», «Бездомный заяц».
* Восприятие художественной литературы: чтение художественной литературы А. Блок «Зайчик», чтение знакомых детям русских народных сказок, загадки «Из какой я сказки?».
* Музыкальное развитие: Изучение и пение песенок из сказок «Три поросенка»; «Морозко»; «Золушка».
* Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказсках, сказочных героях.

**III этап – заключительный**.

* подведение итогов, анализ ожидаемого результата
* презентация проекта.
* общение результатов работы.

**Содержание работы в процессе реализации проекта**:

Понедельник «Федорино горе».

Беседа с детьми «Что такое сказка?», «Назови знакомые сказки».

- Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.

- Самостоятельное составление сказок.

- Выполнение совместно с родителями самодельных книжек на тему «Сказка» (домашнее задание)

Вторник «Три поросенка».

- Прослушивание в аудиозаписи знакомых детям русских народных сказок.

- Отгадай загадки «Из какой я сказки?».

- Дидактическая игра «Найди отличия».

- Музыкальное развитие: Изучение и пение песенок из сказок «Три поросенка».

Среда «Мойдодыр»

- Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Бездомный заяц».

- Дидактическая игра «Угадай сказку по иллюстрации»

- Дидактические игры: «Расскажи сказку по картинкам», «Собери картинку» (разрезные картинки по сказкам).

Четверг *«Бременские музыканты».*

- Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.

- Чтение художественной литературы.

Пятница *«Путешествие по сказкам».*

- Викторина «Путешествие по сказкам» *(итоговое мероприятие)*

- Организация выставки самодельных книжек руками родителей «Сказка».

**Ожидаемый результат**:

1. В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов дети приобщились к художественной литературе и театральной деятельности, расширили кругозор о сказках, их авторах, персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились сказки сочинять, иллюстрировать, познакомились с русскими народными пословицами, поговорками, получили  знания о народных традициях, обычаях, обрядах, расширили понятия о народном искусстве.

2. Родители воспитанников проявили интерес к чтению художественной литературы, осознали роль сказки в нравственно-эстетическом воспитании личности ребёнка, а также стараются ежедневно читать детям по вечерам.

3. Проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

4. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, ведёт к саморазвитию детей.

**Завершение проекта**: проявление фантазии, индивидуальности и оригинальности каждого ребёнка; психологическая разгрузка, снятие эмоционального напряжения у детей; вовлечение родителей в педагогический процесс, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с ДОУ; все задачи были успешно реализованы; на протяжении всей недели сохранялось веселое, бодрое настроение.