

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА
ДЕТСКИЙ САД № 33 ст. КАВКАЗСКАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН



**«Сборник дидактических материалов по речевому развитию
детей среднего дошкольного возраста»**

Автор: Шептарская Надежда Викторовна
воспитатель МАДОУ ЦРР – д/с №33

ст. Кавказская
2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел	Страницы
Предисловие	3
Введение	4
Основная часть	5
Заключение	9
Список используемой литературы	10
Приложение 1. «Методические рекомендации по проведению дидактических игр в средней группе»	11
Приложение 2. «Подборка дидактических игр по речевому развитию».	13
Приложение 3. «Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр».	20
Приложение 4. «Подборка пальчиковых игр и упражнений по речевому развитию детей среднего дошкольного возраста»	26
Приложение 5. Консультация для родителей: «Развитие связной речи детей в средней группе посредством дидактических игр».	36
Приложение 6. Консультация для родителей: «Характерные грамматические ошибки в речи детей и их устранение»	40

Предисловие

«Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоций, личности в целом находятся в непосредственной зависимости от речи»

Л.С. Выготский

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие детей дошкольного возраста выделено в отдельную образовательную область.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и образования детей. Раннее развитие коммуникативной компетентности и культуры общения – залог успешного обучения дошкольников в школе.

Большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Ее характером определяются речевые функции, содержание и средства общения.

Выполняя функцию обучения, игра служит одним из основных средств развития речи детей. Она помогает усвоению и закреплению знаний. Использование игры повышает интерес детей к речи, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение речевого материала.

Игра - основной вид деятельности ребёнка и способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. Можно считать, что игра это подлинная социальная практика ребёнка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальной для дошкольной педагогики является проблема использования игры в целях речевого развития детей.

Данная методическая разработка включает подборку дидактических игр и упражнений различным уровнем сложности «от простого к сложному», направленные на развитие фонетической, лексической и грамматической сторон речи, консультации для родителей.

Подобранные автором игры могут быть применены педагогами для осуществления индивидуального и дифференцированного подходов в работе с детьми. Материал составлен с учётом основных направлений речевого развития детей и предназначен для формирования и закрепления навыков практического словообразования, словоизменения, звукопроизношения, развития связной речи и общения дошкольников в процессе игровой деятельности.

Данный сборник предназначен для воспитателей групп детей среднего дошкольного возраста.

Введение

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Как показали исследования Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, А.К. Марковой и других авторов, возможности построения высказывания, объединенного одной мыслью, обусловлены возникновением регулирующей, планирующей функции речи в дошкольном возрасте.

В процессе работы со средними дошкольниками особое внимание уделяется развитию у них связной речи. Средством обучения связной речи является рассказывание детей. Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, то есть овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст.

Речевое развитие должно проводиться с учетом ведущей деятельности. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка является игра. Все, что сопровождается игрой, легко воспринимается, быстро и прочно усваивается ребенком. В процессе игры ребенку дается максимальная возможность усвоения различных знаний, поэтому при включении в работу игр сравнительно легче добиться от детей усвоения материала. Многие исследователи (Л. С. Выготский, В. И. Селиверстов, А. И. Сорокина и др.) подчеркивают большое значение использования игр в воспитании дошкольников.

Л. С. Выготский писал, что игра – основное условие развития ребенка, при котором он может проявить способности, открывающие его зону ближайшего развития.

Основная часть

На данный момент проблема формирования речи у детей дошкольного возраста становится всё более актуальной. Дошкольников с различными речевыми нарушениями с каждым годом становится всё больше.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

«Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» выдвигают в качестве приоритетной цели педагогической работы развитие каждого ребенка. Основой для полноценного развития личности ребенка выступает познавательно-речевой компонент, где доминирующая роль принадлежит речи.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды детской деятельности. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, при планировании и обсуждении деятельности, наблюдении на прогулке и т.д. зависит успешность ребёнка.

Богатая словарным составом речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем, требующих незамедлительного решения, ведь любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными.

Особенно важное значение имеет правильное, чёткое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести в дальнейшем к учебной неуспеваемости.

Анализ научной литературы по обозначенной проблеме показывает, что существенные преимущества в развитии речи дошкольников имеет игровая деятельность как ведущая в этом возрасте. Игра развивает язык, а язык организует игру.

Главное назначение игр – развитие ребёнка, того, что в нём заложено и проявлено. Благодаря дидактическим играм воспитательно-образовательный процесс проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

Дидактическая игра развивает речь детей, обогащает и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли. Несмотря на преимущества дидактических игр в развитии речи детей, они не в должной мере применяются в педагогическом процессе дошкольных учреждений. Во многом это связано с небогатым арсеналом у воспитателей игр и упражнений для развития речи детей, в связи с чем, и была создана данная методическая разработка.

Цель: отбор и систематизация дидактического материала для формирования словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Задачи:

1. Подбор дидактических игр для формирования словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи.
2. Систематизация дидактических игр для формирования словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи.
3. Оформление сборника дидактических игр для формирования словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Принципы формирования дидактических игр:

- доступность содержания;
- возможности для варьирования содержания;
- соответствие задачам социализации дошкольника;
- соответствие содержанию деятельности, в которую включены дети.

Подбирая содержание дидактических игр, мы придерживались следующего алгоритма:

1. Цель игры;
2. Оборудование;
3. Описание игры.

Дидактическая игра – это не любые действия с учебным материалом и не игровой прием на обязательном учебном занятии. Это специфическая, полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность. Она имеет свои побудительные мотивы и свои способы действий.

Дидактическая игра является одним из важных методов активного обучения детей, при этом игровая ситуация, как правило, берется исходя из методической основы НОД. Роль каждого из участников в игре четко определена, имеются правила и определенная система оценок, а в игре предусмотрен строгий и поэтапный порядок действий.

Дидактические игры для детей разного возраста отличаются разным содержанием и обучающими задачами.

Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

В среднем дошкольном возрасте большое влияние на развитие связной речи оказывает активизация словаря, объем которого увеличивается примерно до 2,5 тысяч слов.

Ребенок не только понимает, но и начинает употреблять в речи прилагательные для обозначения признака предмета, наречия — для обозначения временных и пространственных отношений. Появляются первые обобщения, выводы, умозаключения. Дети чаще начинают пользоваться придаточными предложениями, особенно причинными, появляются придаточные условия, дополнительные, определительные (Спрятала игрушку, которую мама купила; Если дождик кончится, пойдем гулять?) Дети постепенно подходят к самостоятельному составлению небольших рассказов по картинке, по игрушке.

Развитие детских представлений и формирование общих понятий является основой совершенствования мыслительной деятельности — умения обобщать, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения.

В диалогической речи дети пользуются достаточно точным, кратким или развернутым ответом в соответствии с вопросом. В определенной мере проявляется умение формулировать вопросы, подавать уместные реплики, исправлять и дополнять ответ товарища.

Грамматика - это наука о строе языка, о его законах. Как строй языка грамматика представляет собой «систему систем», объединяющую словообразование, морфологию, синтаксис. При формировании грамматически правильной речи детей следует различать работу над её морфологической и синтаксической стороной.

Морфология изучает грамматические свойства слова, его формы, синтаксис - словосочетания и предложения.

К 4 - 5 годам ребенок овладевает падежами, сначала родительным, затем дательным, творительным, предложным. Появляются глагольные времена и многословные фразы, придаточные предложения, соединительные союзы и местоимения. В речи детей этого возраста все чаще появляются прилагательные, которыми они пользуются для обозначения признаков и качеств предметов, отражение временных и пространственных отношений. Свои высказывания 8 четырехлетний ребенок строит из двух-трех и более простых распространенных предложений, сложносочиненные и сложноподчиненные используют чаще, чем на предыдущем возрастном этапе, но всё же еще редко они усваивают и правильно согласовывают прилагательные с существительными в косвенных падежах; пользуются более усложненной и распространенной фразой.

В процессе речевого общения дети употребляют, как простые, так и сложные предложения. Для связи простых предложений они используют соединительные, противительные и разделительные союзы, иногда в сложные предложения включают причастные и деепричастные обороты. В этом возрасте дети правильно согласовывают между собой слова, употребляют падежные окончания.

Фонематический слух — это способность человека к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами данного языка. На четвертом году жизни фонематический слух совершенствуется. Ребенок уже владеет навыком различия сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для усвоения звукового анализа и синтеза. Дети овладевают умением выделять звук в начале, конце и середине слова, определять положение звука в слове; выделять в слове гласные, согласные, твёрдые, мягкие, звонкие, глухие согласные звуки.

Заключение

Таким образом, работа по развитию у детей связной речи через дидактическую игру помогает достичь хороших результатов. Они отчетливо и ясно воспроизводят слова, имеют необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуются многими грамматическими формами и категориями, высказывания детей стали содержательнее, выразительнее и точнее. При рассказывании дети стремятся точно подобрать слова, яснее отражать свои мысли, связывая различные факты в единое целое. Дети свободно пользуются монологической речью: способны рассказывать о пережитых событиях, передавать содержание сказки, рассказа, описывать окружающие предметы, раскрывать содержание картины. В речи дошкольников активизировались фразеологизмы, дети научились подбирать собственные языковые средства, характеризующие выразительность действий, состояние персонажей. Итак, методы дидактической игры обеспечивали естественные условия для развития связной речи и личности дошкольников.

Список используемой литературы

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду – М.: Просвещение 2015 - 160с.
2. Воспитание детей в дошкольных учреждениях села (в условиях разновозрастной группы) / Под ред. Р. А. Курбатовой – М.: Просвещение, 2012 – 158 с.
3. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: (Из опыта работы) / Под ред. М. А. Васильевой З. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: 2012г.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 2015.
5. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М.: Просвещение, 2015 – 112 с.
6. Книга для воспитателя / Под ред. Р. А. Курбатовой и Т. А. Марковой – М.: Просвещение, 2012 – 383 с.
7. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.:2012
8. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. - М.: 2012
9. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. - М.: 2013г.
- 10.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.:2014
11. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. - М.: 2013г.
12. Швайко Т.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: 2013г.
13. Ушакова О. Развивайте речь дошкольника // журнал дошкольное воспитание.2014, № 3 – 4, стр. 4.
14. Курицина Э.И., Тарасова Л. А. Игры на развитие связной речи. Москва, “Росмэн” 2014
15. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Москва, “Владос“ 2013.

Интернет-ресурсы:

- <https://znanio.ru/media/razvitie-rechi-detej-srednego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-didakticheskikh-igr-2510886>
- <http://flower.detkin-club.ru/editor/2151/files/519af3a1cc819b50804947be331d31c1.pdf>
- <https://multiurok.ru/index.php/files/sbornik-didakticheskikh-igr-dlia-obogashcheniia-sl.html>
- <https://www.maam.ru/detskijasad/sbornik-didakticheskikh-igr-po-razvitiyu-rechi-dlja-detej-srednego-doshkolnogo-vozrasta-4-5-let.html>
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2020/12/08/sbornik-didakticheskikh-igr-po-rechevomu-razvitiyu-dlya-detej>
- <https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskie-rekomendaci-k-organizacii-igrovoi-deyatelnosti-detej-srednego-doshkolnogo-vozrasta.html>
- <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-provedeniyu-didakticheskikh-igr-v-sredney-gruppe-2099308.html>

Методические рекомендации по проведению дидактических игр в средней группе

У детей 4-5 лет (средняя группа) расширяется словарный запас, уточняются знания об окружающем мире, развивается воображение, совершенствуется восприятие; они продолжают знакомиться с сенсорными эталонами и способами обследования предметов. Перед началом игры я объясняю детям, в чем состоит их новизна.

В средней группе дети не просто определяют те или иные предметы, а учатся сравнивать и группировать их, выделяя общие признаки, различать предметы по назначению. Например, в играх «Подбери пару», «Для чего нужен» они группируют предметы по величине и цвету, определяют назначение предметов кухонной посуды, мебели, одежды. Таким играм предшествуют дидактические упражнения, в которых совершенствуется умение детей различать разные по величине и цвету предметы: из предложенных больших и маленьких шаров, камешков, пуговиц они отбирают подходящие, парные предметы, описывают их и раскладывают в соответствующие места (ячейки, коробки, полки, корзины). Перед основной игрой необходимо объяснить правила так, чтобы дети, опираясь на опыт, полученный в упражнениях, смогли играть достаточно, получая удовольствие от игры.

Дети этого возраста не только различают и называют предметы и их основные формы, но и определяют положение предметов в пространстве (игра «Где солнышко?»). Перед началом игры дети учатся определять и называть положения солнышка: внизу – выше – еще выше – наверху – ниже – еще ниже – внизу – скрылось (спит). Детям ставлю игровую задачу: солнышко живет за тучкой и двигается по небу не торопясь. Нужно следить за положением солнышка, чтобы, определив это положение, показывать, что это время делают на земле дети. Солнышко внизу – дети спят; солнышко поднялось выше – дети потягиваются (просыпаются) и делают зарядку; солнышко еще выше – дети кушают и играют; солнышко наверху – дети гуляют; солнышко ниже – дети ужинают и отдыхают в группе; солнышко еще ниже – дети идут домой; солнышко скрылось – дети ложатся спать. Поначалу в этой игре ребята лишь внимательно следят за солнышком, их движения еще скованны и формальны. По мере усвоения игровой задачи содержание игры обогащается, уточняются игровые действия, они берут в игру атрибуты. Можно добавить музыкальное сопровождение: каждый этап восхода и захода солнышка будет иметь свою музыкальную характеристику.

Изучая пространственное положение предмета, дети узнают понятия: «справа», «слева», «спереди», «сзади», «сбоку» и т.д. Для усложнения игры используют описания произвольных действий «Кукла Маша ехала на бал в карете, впереди ехал кучер, а сзади – паж»; поиск пропавших игрушек и описание их местонахождения («Мишка спал на стульчике, а котик – под

стульчиком»). Игровая форма обучения позволяет детям легко усвоить основные пространственные положения вещей. Они могут самостоятельно производить действия с предметами и определять, где те находятся. Усложнением в таких играх могут быть дополнительные условия и предметы (к кукле приехали гости; надо указать, в какой комнате они будут жить, где расположена их комната), применение схем и планов (требуется расставить в заданиях мебель по нарисованному плану).

Также с детьми продолжают игры на составление из частей целого (кубики, разрезные картинки, пазлы, разноцветная мозаика). Дети складывают различные узоры, собирают предметы по выделенным общим признакам (мебель, посуда, игрушки), дорисовывают фигуры на полученных картинках, составляют и описывают сюжетные картинки.

В этом возрасте ребенок уже имеет опыт словесной дидактической игры. Ему все интересно, он многое хочет знать и многому может научиться; понимает, что правильно, а что нет; может оценивать речевые высказывания сверстников. Поэтому в словесной игре побуждают ребенка к рассуждениям, высказываниям; манипулированию словом, звуками; сочинению, фантазированию. В игре «Волшебные звуки», развивая слуховое внимание детей, я говорю детям, чтобы они представили себя на дворе и «услышать» звуки, которые могут раздаваться вокруг. Усвоив правила, ребята достаточно свободно проявляют себя в движениях и интонациях, а на следующих этапах проведения игры могут передать настроение того или иного персонажа.

Важно педагогам в работе с детьми чередовать подвижные и малоподвижные игры, так как это способствует повышению жизненного тонуса и психической активности детей, дает возможность более свободно и ярко проявлять эмоции и благотворно складывается на умственной работоспособности дошкольников. В руководстве дидактической игрой педагогам необходимо предоставлять детям большую самостоятельность, которая проявляется на всех этапах проведения игры. Таким образом, игра становится более развернутой, детализированной; в действиях детей чувствуется уверенность, которая исходит не только от проработанности и четкости действий, но и от созданной в группе атмосферы свободы и раскованности, ведущей к самостоятельности в игре.

Подборка дидактических игр по речевому развитию.

Игры на расширение словарного запаса и формирование грамматического строя речи.

Игра «Съедобное - несъедобное»

Цель: обогащение словарного запаса, развитие слухового внимания, памяти, мышления.

Оборудование: мяч.

Ход игры. В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Дети становятся в круг, в центре которого находится взрослый (ведущий). Он бросает ребенку мяч, называя при этом любое слово. Тот, кому кидается мяч, должен подумать и решить поймать мяч или отбросить его. Думать слишком долго нельзя, отвечать следует быстро. Если ребенок допустил ошибку и поймал мяч, когда был назван несъедобный предмет, он выходит из игры на 1–2 круга.

Игра «Живое – неживое»

Цель: закрепление у детей понятия об одушевленных и неодушевленных предметах, обогащение словарного запаса, развитие памяти, внимания.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Играть можно с одним ребенком или группой детей. Вариант 1. Взрослый объясняет детям, что одни предметы, которые нас окружают, могут двигаться, дышать и расти. Это одушевленные, или живые, предметы, они отвечают на вопрос «Кто?». Другие предметы — неподвижные, никаких действий они сами не совершают. Это неодушевленные, или неживые, предметы, они отвечают на вопрос «Что?». После этого взрослый называет слова, а дети должны сказать, живыми или неживыми являются эти предметы. Например, ложка, стол, машина – это неживые предметы, а белка, кошка, девочка – живые. Вариант 2. Играющие договариваются, что, услышав живые предметы ловят мяч, а неживые – не ловят (можно придумать и другое действие). Затем взрослый называет слова, а дети выполняют соответствующие действия.

Игра «Что это?»

Цель: закрепление в речи детей обобщающих понятий, расширение словарного запаса.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Участники игры встают в круг. Взрослый называет любой предмет и бросает мяч одному из детей. Тот ребенок, который его поймал, должен вернуть его взрослому и назвать обобщающее понятие, к которому относится

названный предмет. Например, яблоко – фрукт, юбка – одежда, стакан – посуда, мотоцикл – транспорт, туфли – обувь и т. д.

Игра «Назови ласковым словом»

Цель: закрепление умения образовывать существительные в уменьшительно-ласкательной форме, обогащение словарного запаса, развитие ловкости и быстроты реакции.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Взрослый бросает мяч ребенку, называя любое существительное. Малыш, возвращая мяч, должен назвать это слово в уменьшительно-ласкательной форме. Например: мяч – мячик; стол – столик; ключ – ключик; шар – шарик; кукла – куколка;

Игра «Что из чего?»

Цель: овладение умением употреблять относительные прилагательные, умения их образовывать, обогащение словарного запаса, развитие памяти, мышления, внимания.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Перед началом игры ребенку следует напомнить о том, что если предмет сделан из дерева, то он деревянный, из железа, то он железный, из стекла, то он стеклянный и т. д. Затем, взрослый бросает ребенку мяч и говорит: «Если сапоги из кожи, то они...», а ребенок, возвращая мяч, должен ответить: «Сапоги из кожи – кожаные». Например: варежки из шерсти – шерстяные варежки; ключ из стали – стальной ключ; пальто из драпа – драповое пальто; ведро из меди – медное ведро; игрушка из плюша – плюшевая игрушка; ваза из хрусталя – хрустальная ваза и т. д.

Игра «Подумай и доскажи»

Цель: совершенствование у ребенка навыка словообразования, тренировки в запоминании и повторении слов-глаголов, которые образованы путем изменения приставки, расширение словарного запаса.

Оборудование: мяч

Ход игры. Взрослый кидает ребенку мяч и произносит начало слова — приставку, а ребенок, возвращая мяч обратно, договаривает недостающую, заранее условленную часть слова — корень, и повторяет слово целиком. Например, принести - унести-внести - занести-вынести - перенести; ехать - уехать-приехать

Игры на развитие слоговой структуры слова

Игра «Будь внимателен»

Цель: овладение умением запоминать и последовательно повторять слоги, слова, обогащение словарного запаса ребенка, закрепление правильного произношения звуков.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Взрослый последовательно называет слоги или слова, а ребенок повторяет их. На первых порах взрослый может называть 2—3 слога, но по мере усвоения игры количество слогов может увеличиваться до 5. Если ребенок хорошо справился с заданием, то можно предложить ему запомнить и последовательно повторить ряд слов. При этом нужно помнить о том, что слова должны состоять из 2—3 слогов и иметь похожую структуру. Например, для повторения можно предложить такие слоги: [ПА–ПО–ПУ], [ДА– ДЫ–ДО], [КА–КЫ–КО], [ЛА–ЛУ–ЛЫ] и т. д. Слова: Брошка – кошка – окошко; мешок – пушок – петушок и т. д.

Игра «Назови слоги»

Цель: овладение умением выделять и называть слоги в слове, обогащение словарного запаса, развитие памяти, внимания.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. В игру можно играть как с группой детей, так и с одним ребенком. Взрослый произносит по слогам слово, а затем просит назвать ребенка первый и второй слоги. Например, ма-ма, лу-на, ру-ка и т. д. По мере освоения игры взрослый может предлагать ребенку более сложные слова, состоящие из 3 и более слогов. Например, го-ло-ва, ма-ши-на, а также слова со стечением согласных: стакан, мед-ведь, лис-ток и т. д.

Игра «Перевертыши»

Цель: тренировка в преобразовании слогов путем замены твердого звука на мягкий или наоборот.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Перед началом игры взрослый объясняет ребенку, как можно превратить твердый слог в мягкий и наоборот. Для этого нужно заменить в слог гласный звук. Например, ло – лё, ма – мя, па – пя и т. д. Затем ребенок пробует преобразовывать слоги самостоятельно, а взрослый подбирает их так, чтобы они содержали звуки, которые ребенок произносит правильно.

Игра «Назови ударный слог»

Цель: овладение умением определять ударный слог в словах, обогащение словарного запаса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый произносит слова, выделяя голосом ударный слог, а ребенок должен услышать и повторить его. На начальном этапе ребенку можно предлагать слова из двух прямых слогов (мама, каша), а по мере усвоения использовать слова с тремя и более слогами.

Игры на развитие речевого и фонематического слуха

Игра «Послушай и назови»

Цель: овладение умением отличать друг от друга звуки, которые издают окружающие предметы, развитие фонематического слуха.

Оборудование: металлические и деревянные ложки, мяч, бумага, книга, стакан с водой, пустой стакан, колокольчик, ключи.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Дети вместе с взрослым рассматривают различные предметы, которые разложены на столе. Затем играющие садятся спиной к взрослому, который в это время издает звуки различными предметами, которые дети рассматривали до этого, а играющие в свою очередь должны отгадать, что звучит и ответить полным предложением. Например, они могут сказать так: «Это звенит колокольчик» или «Это льется вода» и т. д.

Игра «Отгадай, на чем играют»

Цель: развитие фонематического слуха, овладение умением различать звучание музыкальных инструментов, умение отличать их друг от друга.

Оборудование: детские музыкальные инструменты, например металлофон, гармошка, барабан и т. д.

Ход игры. В игру можно играть вдвоем с взрослым или с группой детей. Перед началом игры взрослый демонстрирует детям инструменты, дает их внимательно рассмотреть и прослушать, какие звуки они издают. После этого взрослый ставит между собой и детьми ширму, за которой и производит звуки различными инструментами. Дети внимательно слушают и отгадывают, какой музыкальный инструмент звучит в данный момент.

Игра «Слушай внимательно»

Цель: развитие фонематического слуха, остроты слуха.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Игра проводится с группой детей из 4–5 человек, которые садятся по кругу. Взрослый обычным голосом просит выполнить какое-либо задание или действие, а затем шепотом называет имя того, кто будет его выполнять. Если ребенок не услышал свое имя, ведущий называет имя другого ребенка

Игра «Как услышишь, хлопни»

Цель: овладение умением выделять среди других заданный звук, развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый объясняет ребенку, что он должен хлопнуть в ладоши, если услышит какой-либо определенный звук. После этого взрослый начинает четко произносить сначала звуки, затем слоги и слова, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, как только он услышит заданный звук. Например, взрослый предлагает ребенку выделить звуки в таком порядке: [С], [А], [О],

[С], [М], [Н], [С], [О], [А], [С], [У], [С], [Т], [С] и т. д. Слоги: СО, 24 ОН, СА, МА, ЛО, АС, НА, ОС, СА и т. д. Слова: сон, аист, автор, дорога, соль, утро, снег и т. д.

Игра «Какой звук первый?»

Цель: овладение умением выделять первый звук в слове (гласный и согласный), развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый называет простые слова, выделяя при этом голосом и интонацией первый звук. Если слово начинается с гласного звука, то он должен быть под ударением, а если же первый звук согласный, то произносить его нужно с силой, т. е. так, чтобы он отличался от других звуков в слове. Например: нос – звук [н], аист – звук [а], Аня – звук [а], луна – звук [л] и т. д.

Игры на развитие связной речи

Игра «Путаница»

Цель: формирование умения понимать смысл предложений, преобразовывать запутанную фразу, развитие памяти, внимания, мышления, связной речи, обогащение словарного запаса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый произносит запутанные предложения, предлагая ребенку внимательно их прослушать, понять смысл и сказать, все ли было сказано правильно. Ребенок при этом должен заметить ошибку и изменить предложения так, чтобы оно звучало правильно. Например, использовать можно следующие фразы: Шарик ловит Аню. Петя позавтракала и пошла гулять. Лена лег спать поздно. Дети гуляет в парке. Мама купила в магазине два яблока, одно ананас и одна торт.

Игра «Почемучки – потомучки»

Цель: овладение умением задавать вопрос «почему?» и отвечать на него, используя союз «потому что». Обогащение словарного запаса, развитие связной речи, памяти, мышления.

Оборудование: сюжетные картинки, на основе которых будут задаваться вопросы.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку картинки и задает по ним вопросы. Например: «Почему зимой носят шубы? Почему медсестра делает уколы? Почему люди открывают зонты?» и т. д. А ребенок отвечает на эти вопросы, используя союз «потому что». После этого малыш пробует задавать свои вопросы взрослому, используя союз «почему?»

Игра «Что я знаю о профессиях?»

Цель: обучение составлению предложений о людях знакомых профессий, обогащение словарного запаса, развитие связной речи, памяти, внимания.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением людей различных профессий: шофер, повар, учитель, строитель, врач и т. д.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку картинки и предлагает ему составить предложение о человеке этой профессии. Например: «Врач лечит детей», «Повар варит суп», «Учитель учит детей».

Игра «Сломанное предложение»

Цель: тренировка ребенка в исправлении деформированной фразы, развитие связной речи, внимания, памяти, мышления.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый зачитывает ребенку слова, а тот должен их переставить таким образом, чтобы получилось целое предложение. Например: мама, печь, торт, вкусное — Мама печет вкусный торт. Маша, играть, с, кукла — Маша играет с куклой и т.д.

Игры на развитие общих речевых навыков

Игра «Пароход»

Цель: развитие у детей силы и плавности голоса, научить различать звуки, произносить их тихо и громко.

Оборудование: рисунок парохода.

Ход игры. В игру можно играть как вдвоем с ребенком, так и с группой из 3–4 детей. Все участники рассаживаются за столом. Взрослый показывает картинку с изображением парохода и спрашивает, что это такое, а как он гудит, а затем изображает гудок парохода, когда он находится далеко, и просит повторить детей. Затем взрослый изображает гудок приближающегося парохода. Дети повторяют. И, наконец, взрослый имитирует гудок парохода, который находится совсем близко. Дети снова повторяют. Необходимо следить за тем, чтобы дети правильно произносили звук парохода, находящегося вблизи, вдали и совсем близко. Эту игру можно провести как подвижную. В этом случае предложите детям двигаться как пароходы и сигнализировать, приближаясь к пристани или удаляясь от нее, или друг от друга.

Игра «Кто дольше»

Цель: развитие у детей длительности и устойчивости звучания голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети сидят на диванчике, делают глубокий вдох. При выдохе протяжно произносят слоги, которые состоят из согласных «м» и «н» и различных гласных: «Маммм, миммм, муммм, моммм» и т. д. Произносить слоги следует как можно дольше.

Игра «Тихо – громко»

Цель: развитие у детей силы голоса.

Оборудование: бубен или барабан.

Ход игры. Дети вместе с взрослым стоят в кругу. Под звуки бубна или барабана они начинают шагать по кругу. Если взрослый ударяет в барабан громко, то шатать нужно, высоко поднимая ноги и громко говоря: «топ — топ». При тихих ударах шагать надо как обычно и говорить тихо. Также при громких ударах следует громко хлопать в ладоши, а при тихих ударах — тихо. В это время произносить следующие слова: Мы идем и топаем: «Топ – топ – топ». Мы идем и хлопаем: «Хлоп – хлопок – хлопок».

Игра «Спуск с горы»

Цель: развитие умения изменять силу голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети сидят на диванчике и представляют, что они спускаются с горы вниз и считают до десяти, постепенно понижая голос. Начинать считать надо громко, а закончить уже шепотом. Затем расскажите детям, что вы поднимаетесь назад в гору и снова считаете. Только теперь начинать надо шепотом, постепенно повышая голос. Прилеп довольный: «Ха! Ха! Ха!» (произнести очень громко) В игре можно использовать другие стихотворения, читая которые также следует менять силу голоса. животное или предмет. Начинать игру должен взрослый, для того чтобы показать детям, как правильно изображать животное или предмет. Можно предложить детям изобразить: вой волка, шипение гуся, жужжание комара, мухи, пчелы, свист чайника, плач ребенка, вой ветра, паровозный гудок, лопающиеся пузыри, крик вороны, кукушки и т.п.

Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр.

Движение пальцев и кистей рук имеют особое, развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около 1000 важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Так, массируя мизинец, можно активизировать работу сердца, безымянный палец — печени, средний — кишечника, указательный — желудка, большой — головы.

Влияние воздействия руки на мозг человека было известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии.

В головном мозгу речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь ее частью. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцов пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связаны с речевой функцией. Развитие руки и речи у людей шло параллельно, то есть одновременно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи». Поэтому уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает (ребенок неправильно держит ложку, с трудом справляется с карандашом, кисточкой, ножницами, пластилином, не может открутить и закрутить не только мелкие, но и крупные гайки конструктора), то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Методы проведения пальчиковых игр в работе с детьми:

1. Перед игрой с детьми обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывать необходимые жесты, комбинации пальцев, движения.
2. Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
3. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
4. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.
5. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.
6. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки.

7. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.
8. Каждое занятие имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.
9. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
10. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменять их новыми.
11. Очень чётко придерживаться следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу. Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.
12. Никогда не принуждать! Попытаться разобраться в причинах отказа или поменять игру.

Все упражнения можно условно разделить на три группы:

I группа. Упражнения для кистей рук

- развивают подражательную способность;
- учат напрягать и расслаблять мышцы;
- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- учат переключаться с одного движения на другое.

II группа. Упражнения для пальцев условно статические

- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

III группа. Упражнения для пальцев динамические

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.

В пальчиковых играх используется игровая мотивация, значительно повышающая интерес детей к учебным мероприятиям, а так же эффективность самих игр. Пальчиковые игры условно разделяются на группы.

Деление на группы связано с использованием наглядности и атрибутики.

- 1 группа - пальчиковые игры без предметов;
- 2 группа - пальчиковые игры с использованием атрибутики;
- 3 группа - пальчиковые игры с предметами;
- 4 группа – тактильные игры;
- 5 группа – гимнастические игры;
- 6 группа – творческие игры.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ БЕЗ ПРЕДМЕТОВ.

В игровых упражнениях данной группы особо важное значение получает игровая мотивация, так как именно она является привлекательным

моментом, побуждающим ребенка действовать своими пальчиками. Здесь педагог рассказывает детям маленькие сказочки; сопровождает действия пальчиков стихами, содержащими указания, что нужно делать детям. Все пальчиковые упражнения выполняются при непосредственном участии педагога.

Игра «Мальчик-осьминожек».

Цель: развивать содружество пальцев рук.

Пальцы в полусогнутом виде устанавливаются на твердой поверхности и двигаются в двух направлениях: сначала от себя, потом на себя. Движения пальцев имитируют игру на пианино, с одновременным продвижением вперед-назад.

Упражнение сопровождается чтением стихотворения:

«Это мальчик-осьминог,
У него так много ног.
Успеваает он везде,
И в учебе, и в труде.
Потому что осьминожка-
Это просто многоножка».

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АТРИБУТОВ

В пальчиковых играх второй группы используется различная атрибутика, которая повышает интерес детей к проигрыванию. Педагогам рекомендуется использовать в качестве атрибутов перчатки, на каждом пальчике которых вышиты глазки, носик, ротик, используются пробки от флаконов с приклеенными или нарисованными лицами человечков, мордочками животных.

Игра «Физкультурник»

Цель: развивать ловкость и дифференцированность движений рук.

На основания среднего и безымянного пальцев надевают головку человечка на резинке. Средний и безымянный пальцы - это ножки, указательный палец и мизинец - руки. Большой палец прижат к ладони.

«Физкультурник на дорожке

Тренирует свои ножки.

Высоко их поднимает

Бодро, весело шагает.

Руки в стороны развел

И тихонечко пошел.

Руки вниз, затем вперед,

Прыгнул, сделал поворот.

Физкультурой заниматься

Любит маленький народ».

Выполняется показ выполнения упражнения.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ

Пальчиковые игры с предметами привлекательны для детей именно самими предметами.

Упражнение «Горошина».

Цель: развивать ловкость, содружество движений и переключаемость.

Ребенок выбирает в чашке горошину и выполняет следующие манипуляции:

А) кладет горошину на ладонь и раскатывает ее другой;

Б) берет горошину в щепоть и катает ее между пальцами;

В) катает горошину двумя пальцами (указательным и большим) под слова педагога:

«Мы горошину помнем,
О горошине споем».

Г) кладет горошину на стол и катает ее по столу одним указательным пальцем.

Педагог сопровождает движения словами:

«Катись, горошина, за окошко,
Катись, горошинка, к нам в лукошко.
Ты катись, горошинка, по столу,
Развлекай, горошинка, детвору».

ТАКТИЛЬНЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ.

Тактильные пальчиковые игры - это новый вид пальчиковых игр. Основная задача тактильных пальчиковых игр - развивать кожные ощущения и мышечную активность ребенка при контакте (ощупывании) разнофактурных поверхностей.

В отличие от предметных игр, работающих на развитие координации движений рук ребенка и практической умелости пальцев, тактильные пальчиковые игры развивают именно ощущения, моторное (кинестетическое) чувство, восприятие. Они учат определять и узнавать, сравнивать и различать и являются чрезвычайно полезными для общего развития ребенка. Этим тактильные пальчиковые игры отличаются от массажа рук. Кожные ощущения, получаемые в тактильных пальчиковых играх, - это пища для ума, стимул для размышления о свойствах самых разных поверхностей.

Игра «Платочки»

Под чтение стихотворения дети проводят ручками по платочкам.

«Вот платочек гладкий-гладкий,
Ну а этот, словно в складках!
Он шершавый, жесткий даже.
Ну, кому мы их покажем? ».

ГИМНАСТИЧЕСКИЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ.

Основная цель гимнастических пальчиковых игр - это приучить ребенка к исполнению пальчиками совершенно определенных движений. Процесс подготовки к активным играм со сменой различных пальчиковых позиций должен быть основательным и включать важные составные элементы, лежащие в основе любой пальчиковой игры: сгибание, сжатие и соединение пальцев.

Игра «Человечки».

Под чтение стихотворения дети делают движения пальчиками, на которые одеты куколки из шариков для пинг-понга.

«Здравствуй, здравствуй, бабушка!

Здравствуй, здравствуй, дедушка!

Приходи, чаек попьем!

Чай попьем, потом споем! ».

ТВОРЧЕСКИЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ.

Творческие пальчиковые игры укрепляют технические навыки владения разными инструментами, материалами, прежде всего бумагой и пластической массой (соленым тестом, пластилином, глиной). Основным принцип творческих пальчиковых игр – многократные повторы движений при изображении линии, элемента, получении определенного результата. Все это помогает формировать у ребенка обобщенные представления о движении. Пальчики продолжают свою тренировку в удерживании и ведении инструментов и вместе с этим начинают планомерно упражняться в использовании для преобразования материала (ножницы, ножичек и лопаточка-стека для работы с пластичной массой). Ведущими «исполнителями», конечно же, являются самые активные пальчики руки: большой, указательный, средний.

Игра «Полянка».

Ребенок режет ножницами бумажную ленту под чтение стихотворения, это будут «травинки».

«Чик! Чик! Чик!

Травинок больше!

Чик! Чик! Чик!

Травинки гуще!

Чик! Чик! Чик!

Травинке лучше! ».

Нарезанные «травинки» наклеиваются на альбомный лист. Это будет «полянка». Ее украшают шариками, которые ребенок получил, разрывая бумагу на кусочки и сомнув ее.

При проведении игр необходимо соблюдать следующие правила:

— Отрабатывать последовательно все упражнения, начиная с первой группы.

- Игровые задания должны постепенно усложняться.
- Начинать игру можно только тогда, когда ребёнок хочет играть.
- Никогда не начинать игру, если ребёнок неважно себя чувствует.
- Недопустимо переутомление ребёнка в игре.

Формы работы по развитию мелкой моторики рук могут быть традиционными и нетрадиционными.

Традиционные:

- самомассаж кистей и пальцев рук (поглаживание, разминание);
- игры с пальчиками с речевым сопровождением;
- пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения;
- графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда;
- предметная деятельность: игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углём;
- игры: мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, складывание матрёшек;
- кукольные театры: пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней;
- игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек».

Нетрадиционные:

- самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щётками;
- игры с пальчиками, с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

По своей сути пальчиковые игры — это массаж и гимнастика для рук, а иногда и для ног.

Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка

**Подборка пальчиковых игр и упражнений по речевому развитию детей
среднего дошкольного возраста**

«Моя семья»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Этот пальчик - дедушка,	<i>Пальцы сжаты в кулачек, отгибаем большой палец,</i>
Этот пальчик - бабушка,	<i>отгибаем указательный палец,</i>
Этот пальчик - папочка,	<i>отгибаем средний палец,</i>
Этот пальчик - мамочка,	<i>отгибаем безымянный палец,</i>
Этот пальчик - я,	<i>отгибаем мизинчик,</i>
Вот и вся моя семья!	<i>сжать пальцы в кулак и разжать их.</i>

«Кулачок»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Этот пальчик — маленький,	<i>Загибаем мизинчик,</i>
Этот пальчик — слабенький,	<i>загибаем безымянный пальчик,</i>
Этот пальчик — длинненький,	<i>загибаем средний пальчик,</i>
Этот пальчик — сильненький,	<i>загибаем указательный пальчик,</i>
Этот пальчик — толстячок,	<i>загибаем большой пальчик.</i>

«Мои пальчики»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Мои пальчики расскажут,	<i>Поворачиваем ручки попеременно</i>
Все умеют, все покажут.	<i>ладошками вверх и вниз.</i>
Пять их на моей руке.	<i>Сжимаем и разжимаем кулачки.</i>
Все делать могут,	
Всегда помогут.	<i>Попеременно ударяем кулак о кулак,</i>
Они на дудочке играют,	<i>и ладонь о ладонь.</i>
Мячик бросают,	<i>Имитируем описываемые движения</i>
Белье стирают, пол подметают,	
Они считают, Щиплют,	
Ласкают. Всё успевают.	<i>Открываем ручки ладошками вверх.</i>

«Утречко»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Утро настало,	<i>Потягиваются, разводя руки в стороны</i>
Солнышко встало.	<i>скрещивают кисти рук, расставив пальцы – «лучики».</i>
- Эй, братец Федя	<i>Ставят на раскрытую ладонь правый кулачок с</i>
Разбуди соседей	<i>отогнутым большим пальцем.</i>
Вставай, Большак!	<i>Левой рукой дважды легким щелчком касаются</i>
	<i>большого пальца правой руки.</i>

Вставай, Указка! *Повторяют действия с указательным пальцем правой руки, остальные пальцы зажаты в кулак.*

Вставай, Середка! *Повторяют действия со средним пальцем правой руки,*
 Вставай, Сиротка *повторяют действия с безымянным пальцем,*
 И крошка Митрошка! *повторяют действия с мизинцем, правая ладонь полностью раскрыта.*

Привет, Ладонь! *Левой ладонью хлопают по правой 2 раза.*

«Веселая старушка»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

У веселенькой старушки *Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.*
 Жили в маленькой избушке *Сложить руки углом и показать избушку.*
 Десять сыновей. *Показать десять пальцев.*
 Все без бровей *Очертить брови пальцами.*
 Вот с такими ушами, *Растопыренные ладони поднесены к ушам.*
 Вот с такими носами, *Показать длинный нос пальцами.*
 Вот с такими усами, *Очертить пальцами длинные «гусарские» усы.*
 Вот с такой головой, *Очертить большой круг вокруг головы.*
 Вот с такой бородой! *Показать руками большую бороду.*
 Они не пили, не ели, *Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой – «ложку».*

На старушку все глядели, *Держа руки у глаз, похлопать пальцами, словно ресницами.*

И все делали вот так... *Показать любые загаданные им действия.*

«Домашние животные»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Довольна корова своими телятами *Загибают поочередно пальцы сначала большой палец,*
затем указательный,
 Овечка довольна своими ягнятами *средний,*
 Кошка довольна своими котятами *безымянный,*
 Кем же довольна свинья? Поросятами! *мизинец,*
 Довольна коза своими козлятами *большой палец на другой руке.*
 А я довольна своими ребятами! *Прикрывают голову двумя руками.*
 Ой, сюда комар летит! Прячьтесь!

«Кошка»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вот, убрав царпки, *Сжать пальцы в кулак,*
 Кошка моет лапки. *круговые движения ладонью по лицу.*
 Мордочку и ушки *Чуть согнутые ладошки движутся за ушами*
 На своей макушке. *– показываем, как кошка моет ушки.*

«Котенок»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Шел один я по дорожке *Показать один пальчик,*
Шли со мной мои две ножки *показать два пальчика,*
Вдруг навстречу три мышонка *показать три пальчика.*
Ой, мы видели котенка! *Хлопнуть ладошками по щечкам.*
У него четыре лапки, *Показать четыре пальчика,*
На лапках – острые царапки. *царапать ногтями поверхность под рукой.*
Один, два, три, четыре, пять - *На каждый счет показать*
соответствующее число пальцев.
Нужно быстро убежать. *Двумя пальцами указательным и средним*
убегаем по поверхности.

«Два козленка»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Как-то раз к кому-то в гости *На обеих ручках прижать большими пальцами*
Шёл козлёнок через мостик, *средние и безымянные пальцы,*
А навстречу шёл другой, *держат кисти горизонтально, сближаем руки.*
Возвращался он домой.
Два рогатых глупых братца *Направить кисти рук в форме «козы»*
Стали на мосту бодаться, *друг на друга.*
Не желая уступить *Соединить правую и левую руки с вытянутыми*
И другого пропустить. *указательным и мизинцем с размахом.*
Долго козлики сражались, *Соединить правую и левую руки с вытянутыми*
Разбегались и толкались. *указательным и мизинцем с размахом.*
Вот с разбега лбами – бух! *Хлопают в ладоши.*
И с моста в водичку – плюх! *Роняют руки на колени.*

«Дикие животные»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Это зайчонок, *Загибают поочередно пальцы сначала мизинец,*
Это бельчонок, *затем безымянный,*
Это лисенок, *средний,*
Это волчонок, *указательный,*
А это спешит, ковыляет спросонок,
бурый, мохнатый, смешной медвежонок. *вращают большим пальцем.*

«Сидит белка на тележке»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Сидит белка на тележке, *Сжимание и разжимание пальчиков в кулачок в*
ритме потешки.
Продает она орешки: *Начинаем загибать пальчики,*
Лисичке-сестричке, *загибаем большой пальчик,*
Воробью, синичке *загибаем указательный пальчик,*

Мишке толстопятому,	<i>загибаем средний пальчик,</i>
Зайнке усатому,	<i>загибаем безымянный пальчик,</i>
Кому в зобок	<i>загибаем мизинчик.</i>
Кому в платок,	<i>Сжать пальцы в кулак и разжать их.</i>
Кому в лапочку.	<i>Сжать пальцы в кулак и разжать их.</i>

«Заяц и ежик»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Заяц и ёжик навстречу друг другу *Указательные и средние пальцы*
Шли по дорожке по полю, по лугу *обеих рук «идут» навстречу друг другу.*
Встретились – и испугались они. *Стукнуть кулачками.*
Быстро бежали – поди догони! *Снова пальцы «идут», но теперь в*
разные стороны.

«Зайка»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Зайка по лесу скакал, *Пальчики «скачут» по столу.*
Зайка корм себе искал *Пальчиками обеих рук поочередно перебираем*
по столу.
Вдруг у зайки на макушке *Поднять руки к голове,*
Поднялись, как стрелки, ушки *изображаем ушки ручками.*
Шорох тихий раздаётся: *Руки приложить к уху.*
Кто-то по лесу крадётся *Пальчики медленно идут по столу,*
Заяц путает следы, *пальчики быстро-быстро бегают*
убегает от беды. *по кругу на столе.*

«Жирафы и слоны»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. *Хлопают ладошками по*
всему телу.
У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде: *Хлопают ладошками по*
всему телу.
На лбу, ушах, на шее, на локтях, *Указательными пальцами дотронуться до*
ушей, шеи, локтей
На носгах, на животах, на коленях и носгах. *Указательными пальцами*
дотронуться до живота, коленей, носа.
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. *Хлопают*
ладошками по всему телу.
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. *Аккуратно*
щипает себя, как бы собирая складки.
На лбу, ушах, на шее, на локтях, *Указательными пальцами дотронуться до*
ушей, шеи, локтей.
На носгах, на животах, на коленях и носгах. *Указательными пальцами*
дотронуться до живота, коленей, носа.

«Рыбки»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Рыбки весело резвятся

Имитировать движения волн и рыбок.

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, разожмутся,

Ритмично сжимать и разжимать пальцы

То зароятся в песке.

имитировать движения рыбок.

«Подводный мир»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Посмотри скорей вокруг!

Делают ладошку у лба «козырьком».

Что ты видишь, милый друг?

Приставляют пальцы колечками у глаз.

Здесь прозрачная вода,

Разгибают пальцы, начиная с мизинца,

Плывет морской конек сюда,

затем безымянный,

Вот медуза,

средний,

Вот кальмар.

пошевелить указательным,

А это? Это рыба-шар.

пошевелить большим пальцем.

А вот, расправив восемь ног,

Сжать и разжать пальцы в кулак

Гостей встречает осьминог.

«Дятел»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Дятел дерево долбит:

Одна ладонь прямая – это «дерево», другая – «дятел» - кулачком стучите о неё.

Тук-тук-тук.

Постукивание рук друг о друга.

Целый день в лесу стоит

Приложить руку к уху

Стук-стук-стук.

«Птички зимой»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Прилетайте, птички!

«Зовущие» движения пальцами обеих рук,

Сала дам синичке.

«режущие движения» одной ладони по другой.

Приготовлю крошки,

Пальцы щепоткой – «крошить» хлеб.

Покормлю немножко

Показать развернутые ладони

«Перелетные птицы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Тили-тели, тили-тели -

Скрещивают большие пальцы,

С юга птицы прилетели!

машут ладошками.

Прилетел к нам скворушка -

Поочередно сгибают пальцы на обеих руках,

Серенькое перышко.

начиная с мизинца левой руки,

Жаворонок,

затем безымянный,

Соловей. Торопились: кто скорей?

средний палец,

Цапля,

указательный,

Лебедь,

большой.

Утка,

Сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца правой руки,

Стриж,	<i>затем безымянный,</i>
Аист,	<i>средний,</i>
Ласточка	<i>указательный,</i>
И чиж -	<i>большой.</i>
Все вернулись, прилетели,	<i>снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.</i>
Песни звонкие запели!	<i>Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют».</i>

«Пчела»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Прилетела к нам вчера полосатая пчела. *Машут ладошками,*
 А за нею шмель - шмелек *на каждое название насекомого*
 И веселый мотылек, *загибают один пальчик.*
 Два жука и
 стрекоза, *Делают кружочки из пальчиков и*
 Как фонарики глаза. *подносят к глазам.*
 Пожужжали, полетали, *Машут ладошками,*
 От усталости упали. *роняют ладони на колени.*
 Дружно пальчики считаем. *Сжимают и разжимают пальцы.*
 Насекомых называем: *Поочередно массируем пальцы,*
 Бабочка, *начиная с большого.*
 Кузнечик, *затем указательный,*
 Муха, *средний,*
 Это жук с зеленым брюхом. *безымянный.*
 Это кто же тут звенит? *Массажуем и вращаем мизинцем,*
 Ой, сюда комар летит! Прячьтесь! *прячем руки за спину*

«Лето»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Солнцем ласковым согрето, *«Идём» указательным и средним пальцами*
 За весной приходит лето. *одной руки,*
 Будем в озере нырять *«ныряем» соединёнными вместе ладонями от*
 груди вперёд.
 И цветочки собирать. *«Срываем» одной рукой и «собираем» в другую.*

«За что люблю я лето?»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вот за что люблю я лето? *Пальцы сжаты в кулак. Разгибают пальцы*
 Лето солнышком согрето. *на каждый счет. Разгибают большой палец,*
 Два – в лесу растёт трава. *указательный,*
 Три – ромашки – посмотри *средний,*
 А четыре - это лес, *безымянный,*
 Полный сказок и чудес.

Пять – купались мы опять. *Мизинец.*
 Шесть – пора грибов поестъ. *Разгибают пальцы на другой руке.*
Разгибают большой палец,
 Семь – малины я поем. *указательный,*
 Восемь – сено мы покосим. *средний,*
 Девять – бабушка идет, *безымянный,*
 Землянику нам несет.
 Десять – все вокруг в листву оде *мизинец*
 Вот за что люблю я лето! *сжать и разжать пальцы в кулаке*

«Зима»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
 Раз, два, три, четыре, пять, *Загибаем пальчики по одному.*
 Мы во двор пошли гулять.
 Бабу снежную лепили, *Имитируем лепку комков,*
 Птичек крошками кормили, *«крошим хлебушек» всеми пальчиками.*
 С горки мы потом катались, *Ведем ладошкой правой руки по ладони*
левой руки
 А еще в снегу валялись. *Кладем ладошки на стол то одной, то*
другой стороной.
 Все в снегу домой пришли *Отряхиваем ладошки.*
 Съели суп, и спать легли. *Производим движения воображаемой*
ложкой, кладем руки под щеку.

«Осень»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
 Ветер по лесу летал *Делают кистями плавные движения*
 Ветер листики считал. *вперед – к груди.*
 Вот дубовый, *Поочередно соединяют большой палец с* *остальными.*
 Вот кленовый, *С мизинцем,*
 Вот рябиновый резной, *с безымянным,*
 Вот с березки золотой, *со средним,*
 Вот последний лист с осинки *с указательным.*
 Ветер бросил на тропинку *Встряхивают кистями рук.*

«Круглый год»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
 Круглый год, круглый год! *Сжимают в кулачок пальцы правой руки и*
вращают большим пальцем.
 За зимой весна идет, *Вращают указательным пальцем,*
 А за весной следом
 Торопится к нам лето. *вращают средним пальцем,*
 И у кого не спросим -
 Идет за летом осень. *вращают безымянным пальцем,*

А за осенью сама
Вновь идет, спешит зима. *вращают мизинцем.*

«Клён»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Ветер тихо клён качает, *Пальчики растопырены и тянутся вверх,*
Вправо, влево наклоняет: *качаем ладошками вправо-влево.*
Раз — наклон и два — наклон, *Наклоняем влево — вправо ладошки*
низко-низко.
Зашумел листвою клён. *Пошевелить всеми пальчиками.*

«5 грибов»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
В тучесочке пять грибов. *Переплетают пальцы «корзиночкой»,*
показывают 5 пальцев;
Мухомор красный - *поочередно массируют каждый палец,*
Гриб опасный. *начиная с большого.*
А второй - лисичка - *Массируют указательный палец,*
рыжая косичка. *массируют средний палец,*
Третий гриб - волнушка, *массируют безымянный палец,*
Розовое ушко. *массируют мизинец*
А четвертый гриб - сморчок,
Бородатый старичок.
Пятый гриб - белый,
Ешь его смело.

«Фруктовая ладошка»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Этот пальчик - апельсин, *Поочередно массируют пальчики,*
Он, конечно, не один. *начиная с большого.*
Этот пальчик - слива,
Вкусная, красивая. *массируют указательный пальчик,*
Этот пальчик - абрикос, *средний,*
Высоко на ветке рос.
Этот пальчик - груша,
Просит: «Ну-ка, скушай!» *безымянный,*
Этот пальчик - ананас, *мизинец.*
Фрукт для вас и для нас. *Показывают ладошками вокруг и на себя.*

«Овощи»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
В огороде много гряд,
Тут и репа, и салат, *Сжимают и разжимают пальцы,*
Тут и свёкла, и горох, *загибают пальцы поочередно, начиная с мизинца.*
Загибают средний палец,

А картофель разве плох? *указательный,*
Наш зелёный огород *мизинец.*
Нас прокормит целый год. *Хлопают в ладоши.*

«Капуста»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Мы капусту рубим, рубим, *Движения прямыми ладонями вверх-вниз,*
Мы капусту солим, солим, *поочередное поглаживание подушечек пальцев.*
Мы капусту трем, трем, *Потирать кулачок о кулачек,*
Мы капусту жмём, жмём. *потирать кулачок о кулачек.*

«Горох»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Пять маленьких горошин *Переплетя пальцы, обеих рук,*
Заперты в стручке. *сжимаем руки вместе.*
Вот выросла одна, *Выпрямляем большие пальцы,*
И тесно ей уже. *выпрямляем указательные пальцы,*
Но вот растёт вторая, *выпрямляем средние пальцы,*
И третья, а потом *выпрямляем безымянные пальцы.*
Четвёртая, пятая... *Хлопаем в ладоши.*
Сказал стручок: "Бом!".

«Продукты питания»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Муку в тесто замесили, *Сжимают и разжимают пальцы.*
А из теста мы слепили *Прихлопывают ладонями, «лепят».*
Пирожки и плюшки, *поочередно разгибают пальцы, начиная с мизинца*
Сдобные ватрушки, *обе ладони развернуть вверх.*
Булочки и калачи – *Прихлопывают ладонями, «лепят».*
Всё мы испечем в печи. *Погладить живот*
Очень вкусно!

«Транспорт»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Будем пальчики сгибать *Сжимают и разжимают пальчики.*
Будем транспорт называть: *Оставили сжатыми в кулачек,*
Автомобиль и вертолет, *поочередно разжимают пальчики,*
Трамвай, метро и самолет. *начиная с мизинца..*
Пять пальцев мы в кулак зажали, *Пальцы сжаты в кулачек,*
Пять видов транспорта назвали. *разжать все пальцы*

«Обувь»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Обуваем ножки бегать по дорожке. *Двумя пальцами «шагают» по столу.*
Повторяй за мной слова: *Сжимают и разжимают пальцы.*
Ножка – раз, ножка – два! *Ставят два пальца на стол*
В магазине покупают *и поднимают по одному.*
И на ножки надевают *Сжимают и разжимают пальцы,*
Папа, мама, брат и я – *загибают пальцы на руках.*
Любит обувь вся семья. *«Шагают» пальцами по столу*

«Игрушки»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
У Антошки есть игрушки: *Поочередно сгибают пальчики в кулачок,*
начиная с большого.
Вот веселая лягушка. *Загнуть большой палец,*
Вот железная машина. *указательный,*
Это мяч. Он из резины. *средний,*
Разноцветная матрешка *безымянный,*
И с хвостом пушистым кошка. *мизинец*

«Как живешь?»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Как живешь? Вот так! *Сжать кулак и поднять большой палец вверх,*
А плывешь? Вот так! *вытянуть руки вперед, прижав пальцы друг к*
другу, и совершать круговые движения кистями.
Машешь вслед? Вот так! *Помахать кистями рук.*
Ждешь обед? Вот так! *Подпирает кулаком подбородок.*
А шалишь? Вот так! *Надувает щеки и ударяет по ним ладонями*

«Комнатные растения»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
На окно скорее глянь: *Показать ладонь вытянутыми пальцами.*
Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца.
Здесь у нас цветет герань. *Согнуть мизинец,*
А здесь красавец бальзамин, *согнуть безымянный палец,*
Амариллис рядом с ним. *согнуть средний палец,*
Фуксия, *согнуть указательный палец,*
Бегония - *согнуть большой палец.*
Мы все названья помним! *Раскрыть ладонь,*
Мы взрыхлим цветы, *пошевелить опущенными вниз пальцами.*
Польем, *Сжать пальцы в кулак и наклонить «полить цветы».*
Пусть подрастают день за днем! *Обе ладошки соединяют «бутоном»,*
поднимают над головой и раскрывают
«цветком».

**Консультация для родителей:
«Развитие связной речи детей в средней группе посредством
дидактических игр».**

Цель: занятий по развитию речи в детском саду – помочь ребенку овладеть родным языком. Развитие речи у детей также тесно связано с формированием мышления и воображения ребенка.

Основными задачами развития речи в детском саду являются:

- воспитание звуковой культуры речи,
- обогащение и активизация словаря,
- формирование грамматического строя речи,
- развитие связной речи.

Необходимо создать в работе эмоционально благоприятную ситуацию, которая способствовала бы возникновению желания у ребенка активно участвовать в речевом общении. И именно игра помогает создавать такие ситуации, в которых даже самые стеснительные и необщительные дети раскрываются. Вовлечение детей в игровую деятельность помогает активизировать их речевое развитие.

Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Связная речь предполагает овладение богатым словарным запасом языка, усвоением языковых законов и норм, умением полно, связно, последовательно передать содержание готового текста.

Связная речь имеет две формы:

- диалогическую (разговор между двумя или несколькими людьми);
- монологическую (речь одного человека).

Каждая из них имеет свои особенности.

Диалогическая речь побуждает к неполным, односложным ответам. Основные черты диалогической речи — неполные предложения, восклицания, междометья, яркая интонационная выразительность, жест, мимика.

Монологическая речь требует умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно.

Дошкольное учреждение берет на себя большой объем работы по развитию связной речи и без помощи и участия родителей педагогам не обойтись.

Игры на усвоение категорий рода, числа, падежа существительных, вида и наклонения глаголов.

«Узнай по описанию»

Цель: формировать умение ориентироваться на окончание слов при согласовании прилагательного и существительного в роде.

Материал: расписное деревянное яйцо, расписная деревянная матрешка, блестящая пуговица, расписной поднос, большое колесо, голубые блюдце и чашка, зеленое ведро и совок, большая тарелка.

Воспитатель раскладывает предметы на подносе, затем дает их описание. Дети должны угадать, о каком предмете идет речь.

Воспитатель. Она круглая, блестящая, как золотая... (пуговица); оно требуется для игры в песок, оно большое, зеленое... (ведро) и т.д

«Сделай, лисичка!»

Цель: формировать умение образовывать формы повелительного наклонения глаголов (спой, поскачи, танцуй, положи, нарисуй, поезжай).

Материал: игрушка-лисичка, автомашина, кисточка, лист бумаги, краска, вода. тряпочка для вытирания кистей.

К детям приезжает лисичка на машине. Воспитатель. Посмотрите, лисичка что-то привезла. Тут и краски, и кисточка, и вода. Зачем все это ей? Оказывается, что она умеет рисовать, петь, плясать, любит ездить на машине. Давайте поиграем с лисичкой. Вы будете отдавать команды, а она будет выполнять, если высказывание будет сформулировано правильно.

Если ребенок ошибается, лисичка не двигается, ждет, когда ошибка будет исправлена.

«Что изменилось?»

Цель: формировать умение употреблять предлоги с пространственным значением (на, между, около).

Материал: лесенка, игрушки – мишка, кот, лягушка, заяц, лиса.

На ступеньках лесенки воспитатель расставляет игрушки.

Воспитатель. Сейчас мы проведем игру на внимание. Запомните, какая игрушка где стоит. Закройте глаза. Что изменилось? Что стало с мишкой? (Он стоял на верхней ступеньке слева, а сейчас стоит на средней ступеньке между котом и лягушкой).

Таким образом обыгрываются все возможные положения игрушек на лесенке. Игра повторяется 5-6 раз.

Игры на словообразование.

«Угадай животное»

Цель: формировать умение точно использовать названия детенышей животных в единственном и множественном числе.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку и изображает тигренка (рычит, растопыривает пальцы).

Воспитатель. Кого я изобразила? Кто это? (тигр). А кто детеныш у тигра? Один – тигренок, а если их много, как мы скажем? (тигрята). Изобразите тигрят. Воспитатель дает шепотом одному из детей задание изобразить котенка. Котенок моет лапкой мордочку, мурлычет.

Отгадайте, кто это?

Дети. Котенок.

Воспитатель. Да, это котенок.

Аналогичное задание дается ещё нескольким детям.

А теперь кто у нас?

Дети. Котята.

Воспитатель. Котята испугались, убежали, и не стало кого?

Дети. Котят.

Аналогично дети изображают и называют козленка, козлят, утенка, утят. Затем козлята и утята убегают.

«Магазин посуды»

Цель: формировать умение образовывать наименования предметов посуды.

Материал: полочка с посудой – две сухарницы, хлебница, салфетница (разные по форме, размеру, материалу), блюдо для печенья, масленка, солонки.

Воспитатель говорит детям, что открылся магазин посуды. Чтобы купить посуду, надо точно знать, что они хотят купить: какой это предмет, зачем он нужен. Если предмет будет назван неправильно, продавец не поймет и не продаст нужную вещь. Но сначала надо рассмотреть, какая посуда есть в магазине. Воспитатель указывает на предметы, дети их называют (хлебница, сахарница, салфетница).

Воспитатель. Вот специальное блюдо для сухарей – су...(харница). А вот блюдо для печенья. У него нет другого названия. Просто блюдо. А вот солонка и мас...(ленка). Пожалуйста, подходите, магазин открыт.

Игры на развитие понимания смысловой стороны слова.

«Какая? Какой? Какое?»

Цель: формировать умение подбирать определения к предмету, явлению.

Воспитатель называет какой-нибудь предмет, а дети по очереди называют как можно больше признаков, которые могут быть присущи данному предмету.

Волк – серый, зубастый, злой, голодный.

Солнце – яркое, лучистое, горячее.

Хлеб – свежий, горячий, вкусный, ржаной.

Мяч – резиновый, круглый, синий, большой.

Шапка – вязаная, теплая, зимняя, белая.

«Бывает – не бывает»

Цели: формировать умения воспринимать на слух простые предложения и представлять ситуации, о которых в них говорится, уточнить значения слов.

Материал: кукла Незнайка.

В гости к детям приходит Незнайка.

Воспитатель. Незнайка говорит, что зря над ним смеются из-за того, что как будто бы он ничего не знает и не умеет. Вот как раз он-то знает, что бывает и что не бывает, а ребята не знают.

Незнайка говорит разные небылицы. Дети должны заметить ошибки и объяснить, почему так нельзя говорить.

Незнайка. Собака под дверью мяукает. Собака дом сторожит. Мальчик зимой катается на лыжах. Девочка летом едет по воде на санках. Белка в гнезде птенцов высидивает. Куры во дворе зернышки клюют. Самолет землю пашет.

«Подбери другое слово»

Цели: углублять знания о лексическом значении слова, формировать умение образовывать новые конструкции с помощью префиксов и суффиксов.

Воспитатель. Из одного слова можно сделать другое, похожее. Например, можно сказать «бутылка из-под молока», а можно – «молочная бутылка».

- компот из яблок (яблочный компот);
- варенье из груш (грушевое варенье);
- полка для книг (книжная полка);
- ваза из стекла (стеклянная ваза);
- крыша из соломы (соломенная крыша);
- горка из снега (снежная горка);
- кораблик из бумаги (бумажный кораблик).

Консультация для родителей: «Характерные грамматические ошибки в речи детей и их устранение»

Правильная речь – важный фактор не только успешного обучения, но и адаптации ребенка к окружающему миру. Поэтому важно с раннего детства формировать грамматически правильную речь ребенка.

В речи детей раннего и дошкольного возраста встречаются ошибки, которые настолько распространены, что их можно рассматривать как своего рода одну из закономерностей языкового развития нормально развивающегося ребенка.

При употреблении глаголов наиболее частой ошибкой детей является построение глагольных форм по образцу одной, наиболее доступной для понимания (и, как правило, уже усвоенной ребенком). Например, дети в определенном возрасте неправильно употребляют некоторые глагольные формы (вставаю, лизаю, жеваю).

Среди типичных ошибок в речи детей следует отметить употребление прошедшего времени глаголов только в женском роде (с окончанием на [-а]) вместо мужского: Я попила; Я пошла. Мальчики употребляют эту форму, т. к. слышат ее от мам, бабушек и др. лиц женского пола. Другая причина ошибок состоит в том, что произносить открытые слоги (с окончанием на гласные) легче, чем закрытые (с окончанием на согласные).

Достаточно часто маленькие дети ошибаются и в употреблении падежных окончаний имен существительных.

- Возьмем, все стулы и сделаем поезд, — предлагает один ребенок другому.

- Нет, нельзя, — возражает тот, — здесь мало стулов.

Образование творительного падежа может происходить ошибочно из-за («скопированного» с других вариантов словоизменения) присоединения к корню существительного окончания -ом независимо от рода существительного (иголком, ложком, кошком и т. п.). Нередко в речи детей отмечаются ошибки в употреблении рода имен существительных (лошади-ха, людь, коров вместо бык; кош вместо кот и др.) Часто дети ошибочно образуют сравнительную степень имен прилагательных {хорошее — плохое, высшее — короткое} по примеру общепринятых форм (сильнее, веселее, длиннее). То же касается образования сравнительной степени «отыменных» прилагательных, например: А наш лес все равно соснее вашего (т.е. в нем больше сосен).

Если взрослый не обращает внимания на грамматические ошибки, речь ребенка может долго оставаться неправильной в грамматическом отношении.

Основные правила устранения грамматических ошибок таковы:

Не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно (Ты ошибся, как надо сказать).

Нужно сразу дать ребенку образец правильной речи и предложить повторить его.

Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и не в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.

При исправлении детских ошибок не следует быть слишком навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими собеседниками.

Нельзя исправлять ошибку ребенка, если: ребенок чем-то огорчен, он ждет помощи, совета воспитателя, но допускает речевую ошибку; ребенок впервые решился прочитать стихотворение наизусть, рассказать сказку при всех и пр.

Для предупреждения грамматических ошибок можно проводить с ребенком речевые игры.

Я рекомендую такие игры как «Один - много»: ребенок называет предмет, явление в единственном числе, а родитель – во множественном; затем – наоборот; «Сочини предложение»: ребенок предлагает набор слов, а взрослый должен сочинить из них связное предложение, затем ребенок и родитель меняются ролями и т.д.

Желаю успехов в работе с детьми!