



## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

# Как собрать детскую фонотеку

Если у вас дома небольшой выбор музыки, можно положить начало новому семейному хобби – фонотеке. Ребёнку будет интересен процесс: отправиться в музыкальный магазин, попросить совета у продавца, выбрать понравившейся диск и потом, придя домой, устроить презентацию купленного альбома вместе со всеми домашними. Кроме того, домашняя фонотека может пополниться и другими экземплярами.

### МУЗЫКАЛЬНЫЕ СКАЗКИ

Днём, когда у детей много времени, они частенько скучают. Если малыш ещё не умеет читать, главным развлечением становится телевизор и компьютер. Многие из нас забыли, что есть прекрасная альтернатива этому занятию – музыкальные сказки. Это могут быть компакт-диски с музыкальными сказками: П. Чайковский – "Лебединое озеро", "Спящая красавица", "Щелкунчик", музыкально-литературные композиции по балету С. Прокофьева "Золушка", "Конёк-Горбунок" Р. Щедрина. Дети любят слушать такие произведения, тем более, что одновременно можно заниматься другими делами – рисованием, лепкой, да и просто играть в игрушки.

### КОЛЛЕКЦИЯ ЗВУКОВ

Для того, чтобы собрать "коллекцию" звуков, вам понадобится диктофон. Объясните ребёнку, как пользоваться функцией записи, и отправьте его в путешествие по собственной квартире. Пусть он прислушивается к тому, как звучат ваши шаги, скрипит дверь, открывается замок, мяукает кошка. Между прочим, очень полезное и увлекательное музыкальное упражнение.

Очень важно, чтобы музыкальная деятельность ребёнка дома вызывала у него **положительное эмоциональное отношение.**



## ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ СЛУШАНИЯ

### *Западноевропейские композиторы XVIII-XIX в.*

- ❖ *Вивальди* концертный цикл "Времена года";
- ❖ *И.С. Бах* "Менуэт" ре-минор из нотной тетради Анны Магдалины Бах;
- ❖ *И.С. Бах* "Токката" ре-минор для органа;
- ❖ *Й. Гайдн* "Менуэт быка", симфония "Детская";
- ❖ *В.А. Моцарт* "Маленькая ночная серенада", "Дивертисмент" ре-мажор; "Симфония №40" (фрагменты); "Lacrimosa" из "Реквиема";
- ❖ *Л. Бетховен* "Весёлая. Грустная"; "К Элизе"; соната №14 "Лунная" (I ч);
- ❖ *М. Огинский* полонез "Прощание с Родиной";
- ❖ *Дж. Россини* "Марш" из увертюры к опере "Вильгельм Телль";
- ❖ *Ф. Шуберт* "Вальс №4", "Вальс №13", "Вальс №112", "Вальс си-минор", "Ave Maria", "Военный марш", "Музыкальный момент" фа-минор;
- ❖ *Ф. Мендельсон* "Свадебный марш";
- ❖ *Р. Шуман* "Отзвуки театра", "Грёзы";
- ❖ *Ф. Шопен* "Вальс №7"; "Мазурка" ля минор; "Полонез" ля-мажор;
- ❖ *Дж. Верди* "Марш" из оперы "Аида";
- ❖ *Ш. Гуно* "Марш", "Вальс" из оперы "Фауст";
- ❖ *И.Штраус* "Пиццикато полька"; "Персидский марш"; Вальсы "Весенние голоса", "Утренние листики", "Вальс" из оперетты "Летучая мышь";
- ❖ *И. Брамс* "Венгерский танец №1";
- ❖ *К. Сен-Санс* "Лебедь" из цикла "Карнавал животных";
- ❖ *Ж. Бизе* фрагменты из оперы "Кармен" ("Увертюра", «Хабанера»);
- ❖ *А. Дворжак* "Славянский танец №2";
- ❖ *Э. Григ* симфоническая сюита "Пер Гюнт" ("Утро", "Танец Анитры", "Песня Сольвейг"); "Норвежский танец";

### *Русские композиторы XIX - нач. XX в.*

- ❖ *М.И. Глинка* фрагменты из оперы "Руслан и Людмила" ("Увертюра", "Восточные танцы", "Марш Черномора»);
- ❖ *П.И. Чайковский* из "Детского альбома" "Утренняя молитва", "Зимнее утро", "Нянина сказка", "Баба Яга", "Сладкая греза", "Шарманщик поет";
- ❖ *П.И. Чайковский* фрагменты из балета "Лебединое озеро" ("Вступление", "Вальс", "Танец маленьких лебедей");
- ❖ *П.И. Чайковский* "Вальс" из балета "Спящая красавица";
- ❖ *П.И. Чайковский* фрагменты из балета "Щелкунчик" ("Трепак", "Арабский танец", "Китайский танец", "Танец пастушков", "Вальс снежных хлопьев", "Вальс цветов");
- ❖ *П.И. Чайковский* цикл "Времена года" и т.д.



Подготовила: музыкальный руководитель

*МАДОУ ЦРР-д/с №33 Марюхина С.В.*